

西湖佛影道踪

(二)

凌俊夫

駱賓王·道濟·雷峰夕照

唐朝初年，杭州、西湖一帶還是很荒蕪之地，加之地處江南離京師長安又遠，實在是個隱姓埋名的好去處。唐朝女皇武則天僭唐改國號爲周，她貌美幹練把國家治理的很好，但也因此狂妄自大，爲了鞏固武系政權，她還大肆的殘殺李唐皇室子孫，光宅元年唐王朝元勳後裔徐敬業，起弔民伐罪義師要爲中宗、睿宗叫冤，並藉以想把武則天等轟下台，就在討伐興兵之前，找到正落魄江湖、滿腹牢騷的駱賓王，請他起草一篇〈討武曌檄文〉以昭告天下。駱賓王的這篇檄文輾轉也讓武則天得到一份，武則天雖然龍顏大怒，卻也非常讚賞駱賓王的文采，認爲當年謫貶他，原以爲他只不過是個庸臣，現在才知道他是一位有才氣的人，這實在是宰相失人的過失。駱賓王和王勃、楊炯、盧照鄰並稱唐初四傑，傲視當代詩壇，無奈駱賓王的文章雖然寫得極好，〈討武曌檄文〉更是一篇有血有淚的佳作，而徐敬業義軍卻不堪一擊，舉兵沒多久便整個戰敗瓦解，徐敬業

敗亡後駱賓王也失蹤了，有人說他戰死了，有人說他逃回故鄉了，更有人說他削髮爲僧了，到底駱賓王去了那裏呢？當時人們也說不清楚，時間一久，駱賓王三字也漸漸在人們的記憶中消失了。

到了武則天執政的後期，長安城又出了一個很有才氣的青年人，他名叫宋之問，他雖然所作詩文曾被武則天讚賞過，但官運一直不佳，最後終於掛冠而去，浪遊四方以詩酒自娛，宋之問浪遊時曾多次到杭州西湖，他最欣賞靈隱寺邊的飛來峰，那兒泉石秀美林木青蔥，令人舒暢，宋之問來到此地，往往流連徘徊不忍離去，後來乾脆就借住在靈隱寺中。有一天傍晚，宋之問信步繞著大樹慢慢地走著，此時正是初秋時節，秋風襲人竟有些微寒意，他不覺脫口吟道：「嶺邊樹色含風冷。」吟罷，正想再吟一句，使它成爲一聯，誰知左思右想，怎麼也對不上來，只好一路吟著這一句，在寺殿前來回踱著方步，猛抬頭，卻看見殿上有一老僧盤腿在蒲團上

閉目打坐，這時慢慢地睜開雙眼，緩緩地對他說：「年輕人，吟詩作對，只看當前風景，何必苦苦思量呢？」

宋之問聽了暗吃一驚，覺得這位老僧怎麼一開口就訓起人來，回頭一想老僧說得十分有理，就低聲的問：「師父也會吟詩嗎？」老和尚雙目一閉，悠悠地吟道：「石上泉聲帶雨秋。」宋之問大驚，連忙趨前打拱作揖，十分虔誠地扶起老和尚，自認不知老師父也是位大詩人，實在失敬得很，接著就繼續又吟了兩句詩，請老和尚接續並指教，老和尚也滿足了宋之問的願望，只是談到他為什麼要在靈隱寺隱居，老和尚只輕輕嘆氣，什麼話也不多說，從此，宋之問也不再多問，只是每天朝夕都跟在老和尚身邊，吟詩作對賞山玩水，日子一久，宋之問終於肯定這位老和尚就是當年的駱賓王無誤，宋之問本想當面問他，卻又知道他不會坦承自己的身份，只好故意說可惜徐敬業舉事不成，還連累駱大詩人那篇絕妙的檄文，真令人惆悵啊！老和尚聽了，不覺雙眉一蹙說，這已是浮雲往事，還提它幹嘛？次日宋之問想再找老和尚，這位老和尚卻已不知飄向何方雲遊去了，多年後，等宋之問離開了靈隱寺，老和尚才又回寺，住入眾僧為他所造的「天香院」禪房，最後在此圓寂修成正果。

一代詩傑沒在歷史的亂局中喪生，最後選擇在風光秀麗的靈隱寺靜靜渡過一生，可算冥冥中自有定數，也

算不幸中之大幸，而靈隱寺因為詩人的流連而增添不少詩情，留下一頁動人肺腑的往事。

提到靈隱寺就會提到濟公活佛，濟公本姓李，他是古佛再來，要來渡化苦難的眾生，因見紅塵中你爭我奪的厭倦事，遂看破俗世的榮華富貴，有天竟獨自出門，頭也不回地跑到靈隱寺削髮出家了，寺中長老為他取個法號叫道濟。道濟頗有靈性，長老常常藉禪機和他對話，他一下子便能徹悟過來，道濟恐怕世俗人識破他的明心見性，就故意裝瘋賣傻來隱藏他內心的清淨世界，一心只想著如何渡化眾生，道濟和尚常常瘋瘋顛顛的，一身髒兮兮的躡跣相，當時人就叫他為濟顛，他也根本無所謂，只知道如何救苦救難。

不久道濟離開了靈隱寺轉到西湖南邊的淨慈禪寺，道濟在淨慈禪寺修行也當接待僧，他明心見性後有了神通，常常以借似不合僧規、寺規的瘋顛行儀，去為來寺祈福消災的施主解厄，寺院要整修佛殿或重建大殿，道濟也每每變現成羅漢、菩薩身相，招引王公、大臣主動獻金供奉。有一年，淨慈禪寺鬧了一場火災，這場大火把寺院燒燬了大半，寺院長老見道濟很有辦法，每次都勸募到善款，就要道濟寫一篇勸募的榜文，道濟答應下來以後又展現神通，一面喝酒喫肉一面提筆龍飛鳳舞一番，一篇絕妙的榜文就大功告成，這篇榜文一傳十

傳百，竟轟動整個杭州城，許多平常人家和富豪家庭都紛紛慷慨解囊，一些達官貴人甚至太后、皇上都在夜間夢見到榜文，他們大力供養、布施，沒多久幾十萬貫錢就湊齊了，足供寺院購木募工來重建大殿。

長老看著諸事俱備，就急急要擇良日破土建殿，不料杭州山中缺乏可以作棟樑的大木，長老急得不得了只好找道濟商量，道濟說無妨只要備酒給他喝，三天後準能把木料備妥，長老答應了道濟的要求，道濟也照例只管大瓶大瓶地喝酒，等喝得踉蹌大醉後就呼呼入睡，寺院眾僧認為這次長老是被道濟騙了，四川那麼遠怎可能在三天後把木料運到，沒想到三天後道濟醉醒了，告訴長老派眾僧趕快到殿前的那口醒心井去搭鷹架取木料，眾僧聽了哈哈大笑，他們認為從四川運來的木料，若不走陸路而走水路，也應該從鼃子門錢塘江上岸，怎麼會跑到醒心井來，道濟解釋道醒心井和大海相通，又可以省掉從錢塘江來回的搬運費，儘管趕快搭鷹架取木料，眾僧還是不信，又說就算井底通海，也不過是泉眼相連，又怎可能容得下一大堆木料，道濟回說你們這些呆和尚，你們聽過佛經上有說「一粒米可藏一個大千世界嗎？」不要再遲疑了趕快搭鷹架取木料吧！長老經道濟這麼一說一催，就跑去醒心井往內探望，果然如道濟所言井水內已露出一根根的大木，才吃驚地說：「哎呀！

這濟顛好大的本事，嘖嘖！不可思議。」，趕快要眾僧搭鷹架取木，等從井底撈取六、七十根大樑木後，認為已足夠重建大殿之用，就停止再取木料了，所以現在人們到淨慈禪寺參訪時，往醒心井裏探望，真還可見幾根大樑木留在水中。淨慈寺內的那口大銅鐘，每當黃昏僧人撞鐘的聲音響徹西湖，因此被稱為「南屏晚鐘」。

雷峰塔是一名中峰又名迴峰，是屬南屏山支麓的雷峰，頂臨西湖所建的一座七級木建塔，春秋戰國時有一姓雷的家族居住在此，所以山峰就稱雷峰，原木塔是五代時吳越王錢俶的妃子黃氏所建，原名王妃塔，每層塔的八面牆，鑄有華嚴諸經。「雷峰夕照」是指每當夕陽西下時，峰影波光相互映輝，復有木塔點綴其中，景色至佳故有此一稱號，元末失火僅存塔心，民國十三年時，全塔傾圮。

今體詩選

讀楞嚴經清淨明海章

空慧

末法時期群魔生，
十魔本在自門中；
披著袈裟滅佛法，
楞嚴明誨當記心。