

台宗教觀性修之圓教圓義發凡（上）

胡春業

【內容提要】台宗的教觀性修之門，融攝了一切佛法的契機。圓教之教觀性修是台宗的宗趣與關鍵。佛法的根本在於圓教，圓教的真實法義乃佛出世的本懷。天臺宗的教義體系包括「教門」（判教與實相門）和「觀門」（止觀，即禪觀法），二者相輔相成，交叉結合在一起。圓教是「妙理頓說」，三諦雖三而一（中道實相），雖一而三，達到三諦「圓融無礙」的認識，止、觀、境三法圓融，方可真正領悟三諦相即的中道實相。教觀雙運，理慧相應，所行如所言，所言如所行。即言離言，即相離相，乃至即法離法，即修離修，教觀智行，方成圓解，便為入道捷徑。

【關鍵詞】教觀性修·圓教·圓義·一心三觀·圓頓止觀·中道實相·六即佛

【作者簡介】胡春業，男，一九六八年生。中醫碩士。研究領域：佛學，道學，中醫。

一、台宗教觀性修——責佛教開生面

佛教實現中國化的重要標誌，就是隋唐時期帶有中華民族特色文化的佛教宗派——天臺宗的形成。西元前後佛教從印度傳入中國內地，到隋朝的建立大約經歷了六百年時間。天臺宗雖則遠承釋迦牟尼的教義，以印度《法華經》為宗骨，《大智度論》為指南，《大品般若經》為觀法，《涅槃經》為扶疏，然與此同時，更重要的是其在相當程度上融攝了中國傳統儒、道的義理和修持方法，鮮明地表現了漢民族宗教簡明化的特點。可以說，佛教在與中國傳統文化思想和宗教習俗長期結合之後，徹底演變成為中國的民族宗教之一。天臺佛教文化成為我國傳統文化的一個不可分割的重要組成部分。

智顗不僅繼承以印度龍樹為代表的大乘中觀學說，也直接繼承了源自北魏北齊之際慧文、慧思的思想。智顗對以往中印兩國佛教思想不是簡單的繼承，而是有創造性的發展。他創立了以大乘止觀學說為中心，

包括判教論，中道實相論，觀心論、心性論在內的龐大的教義理論體系，在內容和論證方式上都超越了印度經論和中國以往佛教撰述的形式。完成了融合當時佛教界南北學風（南重義理，北重禪觀），整合釋迦教義而為佛教別開生面的歷史任務。開創出一片「教觀雙美，乘戒俱急」的新天地。天臺宗是中國第一個大乘佛教宗派，是佛教完成其中國化並走向成熟的最早標誌，也是中國佛教在其發展過程中一座斬新歷史座標。

台宗的教觀性修之門，融攝了一切佛法的契機，能使通過佛法如實熏習的佛弟子，明悟解脫成佛的原理；掌握行持之道是如何向終級目標延伸；運用善巧的方法去對治煩惱，恢復自性的清淨；在神思智悟中，飛越教觀的海洋，達到涅槃的彼岸。因此，依佛所說的經論經過智者大師的判攝後，學者如能認真仔細地去解悟，就可事半功倍地獲得佛陀一代時教的所有層次與修證的要妙，能使後代學人不需費很多周折即能掌握佛陀出世的本懷。

台宗教觀性修之系列真理論，皆是文字般若的開發，但我們可以藉此智慧，透解文字義理而超越文字義理，徹明事理而觀照事理。唯諦觀自心，明徹理事，方能頓覺一切佛法的根本意旨與方便設施，才知佛法逗機立教的法門雖有無量，卻總是破執的工具，一切法都是

爲了開顯本具的佛性。而佛性的開顯與教觀性修密不可分，一切宗派不離於教，一切行門不離於觀。通達教觀者，方知佛法一切宗派的精要妙義。

從此由表到裏，由淺至深，由外及內，由信入解，由解入行，由行入證，再回歸真性而證入聖位。佛性雖具一切法，卻了無一法可得。無可得故，心中不滯一法，不落一境，不執一諦，內心有一種與佛智相應的超脫意境與切身受用的真實的法喜輕安，大明空覺。從而超出我執，法執，超出界內、界外、超出有爲、無爲；超出生死、涅槃、菩提；這是教觀性修作用於實際工夫的妙用，將所信所解所行所證的大道返歸一體自性而包融法界萬物，窮盡真源，道化無跡，如此一切的功行與悟證，一切相待立言的方便，統統超出而妙契不二中道。再由此慧觀一切經論宗派，凡有言說皆無實義，性、相、空有、般若、業力、一一融會通達，不再是非角立，任其千說萬說，總不出一念心智的妙觀。虛明朗照，自在無礙，任運語默，動靜皆是。隨類應化，變化無量，圓成本自具足的本性。當下即是一真本體，哪里還有心外之法可述呢？

但衆生機有利鈍，見有淺深，修有勤惰，因此要通過種種法門的教觀性修的菩提道次第歷程才能見性成佛，而所施的法門，若不契理契機，怎麼取得聖果？使

有緣衆生都能就路還家，或因天臺止觀而入道，或「教在天臺，行歸淨土」，或「台密一致，融通不二」，或「台禪一體，頓漸並行」等等，均可因人之因緣而異，藉法入道。故，流布門頭不得不立，方便善巧不得不施。這是諸佛乃至歷代祖師的良苦用心處，爲盡使一切有情，悉歸毗盧性海，同登菩提覺岸，如來出世的本懷，方由斯而暢！祖師的悲願亦因之而滿！

智者大師的圓頓思想之開展可以分別自「教」、「觀」兩方面來說。圓頓教所指的乃是《法華經》開權顯實、會三歸一、開跡顯本的如來一佛乘「圓」義之「頓」說。

二、圓教之教觀性修是台宗的宗趣與關鍵

佛法的根本在於圓教，圓教的真實法義乃佛出世的本懷，之所以要說前三教（藏教、通教、別教），目的有二：一是根機有利鈍，二是爲了防止偏曲。圓教的義理在台宗三大部中，有詳盡闡述，學人當深入修習研究。圓教是台宗的宗趣，是關鍵所在。

圓教是融攝一切大小法門的圓融之教，超越出大小的區別，又大小融合，歸入一乘佛法，是圓融圓滿的無上之教。也即是佛利生究竟目的的終極旨趣。

圓教的法門，是世尊開示界外的利根菩薩，令他修一心圓具三觀的圓融妙法，一心三觀使之圓悟、圓解、圓修、圓證。由於知萬法無非實相，頭頭是道，處處皆圓，圓融自在，一切無礙的圓悟，然後依三觀皆實從一心中得的圓解（圓解實相的妙理），而起一修一切修的圓修，於是自然圓破一切煩惱（了惑本空，全體法界），而圓證無上菩提（初發心時，便成正覺）。圓超分段，變易的二種生死，圓證究竟的三德秘藏。

（一圓教法門自始自終之圓融圓義）

圓教之圓義，可由教理智斷行位因果等八個範疇分別詳論，若將此歸納起來，圓教之圓包含三項特質：

1. 全——圓滿具足無盡。
2. 融——圓融無礙，一多相即。
3. 中正——不偏不二之中道。

教理智斷行位因果等八種圓義，可以證明「圓」之「全」、「融」、「中正」的涵義：

「教圓者，正說中道，故言不偏也。理圓者，中道即一切法，理不偏也。智圓者，一切種智圓也。斷圓者，不斷無明惑也。行圓者，一行一切行也，大乘圓涅槃圓果，即因果而具足無缺，是爲一行一切行。位圓者，從初一地具足諸地功德

也。因圓者，雙照二諦，自然流入也。果圓者，妙覺不思議，三德之果不縱不橫也。」（注智者，《四敦義》，大正四十六冊，頁222中）

「教圓」正說中道，故合「中正」義；「理圓」言中道即一切法，合乎「中正」及「全」義；「智圓」合「全」義；「斷圓」明不斷而斷顯示天臺即九界成佛之特色，故合「全」及「融」義；「行圓」亦合「全」及「融」義，「位圓」、「果圓」亦同；「因圓」雙照二諦，正是明示中道義理。我們這樣的分析只是就字面上來看，實際上天臺圓義中，全、融、中正乃是一體而言，即全即融即是中正，一而三，三而一。所以中道即是一切法，一切法即是空有圓融互具，圓融互具之空有即是中道，這是台宗三諦圓融的精神，卻從圓義之分析已可尋獲，事實上台宗圓教所秉持的義理正是圓融三諦說。

台宗圓教所謂圓妙、圓伏、圓信、圓行、圓位、圓自在莊嚴、圓建立眾生。

圓以不偏為義。此教三諦圓融，一即三，三即一，不可思議，故名圓妙。既圓又妙，所以成圓妙三諦。這圓妙的三諦，是中諦、真諦、俗諦都是具足三千性相，百界千如的一切佛法。就真諦一邊說，三諦都是泯相，有泯相方能生建立，有建立方能返泯相。兩者

是生化返的演繹關係。各自既自生自化自返，雙相又互生互化互返。這才是三諦而一諦、即一諦而三諦的圓妙三諦之佛法演化奧義。「三一」實相由此而契悟實證。

下手修習做觀時的實踐方法便是台宗一脈相承的宗要，台宗的觀照精髓——一心三觀。不思議一心三觀就是關於圓融三諦之實相的直接頓悟。完全超越於將空、假、中作分別觀之次第，而以此三觀同時發於一心，直接照見圓融三諦之理體，而同時共得一切智，道種智，一切種智於一心。即以一心三觀俱徹三千相性而還原出圓融三諦之中道實相。這就要求主體在發心之初即直接當下切入於即空即假即中的究竟實相之理體。一心三觀的一心，下手修習做觀時是指現前的一念六識安心。這一念六識安心體具諸法。因一念心所起之一切諸法皆無非中道實相之本身的自我呈現，並且本質上即實相本身，故謂「初緣實相，造境即中，無不真實」而智顗云：「以觀觀於境，則一境而三境；以境發於觀，則一觀而三觀。」即空即假即中，但肯直下照去，三觀任運圓成。能觀之心、已止之念、所發之慧與所觀之境，所照之理的通體俱徹的圓具互融。因此若能念念迴光返照，便成全性起修，全修在性，性相不二的圓融修法。如世間字「晶」形的三日之點，不縱不橫，不並不別，不前不後，也不一時，全體圓融，不可思議。「三一」相即，

無有缺減名圓滿；圓見事理，一念具足——也就是事造理具二重三千，於一念中具足，故名圓足；體本圓周，非漸頓，故名圓頓。

圓起一心三觀，又圓照一諦三境，境觀相應之修持道果就是五住煩惱的圓伏。這五住煩惱：

一、即三界的見惑是一住，也叫一切見住地惑，即三界衆生意根對法塵分別起諸邪見，住著三界，所以叫做一切見地住。

二、三界的思惑分三住：

第一、欲界住地惑，即三界衆生由五根對五塵的境界，所起貪愛心，而在欲界住著生死，所以名欲界住地惑。

第二、色愛住地惑，衆生因不了色界思惑，住著色界禪定，不能出離，所以名色愛住地惑。

第三、有愛住地惑，衆生因不了無色界的思惑，住著無色界禪定，不能出離，所以名有愛住地惑。

三、無明（塵沙）是一住，又稱無明住地惑。聲聞緣覺未了此根本無明惑，沉滯偏空，即住於方便土上。大乘菩薩，能斷除此惑，但乃未究竟，住在實報莊嚴土上。

圓教的初心，就能圓伏這五住煩惱。而菩薩在圓伏這五住煩惱後，在念念心中觀見圓融三諦，正信自然

而生，然後見一切法無不是三諦之理，所以叫圓信。圓信就是信一切法，即空即假即中，沒有一二三，但又具足一二三。沒有一二三，是遮止一二三；具足一二三，是照了一二三；無遮無照，一切都究竟清淨自在。聞深法不生怖畏，聞廣法不生疑惑，聞非深非廣法，內心具堅定不變的信心，這就叫圓信。

依據般若經中所說的，一心具萬行。圓教的人隨便修任何一行，就具備了一切諸行。所以《摩訶止觀》中說，圓行就是一向專求無上菩提，即空有二邊而當下即是中道，不求二乘，三乘；三諦圓修，不被無邊所寂，不被有邊所動，不動不寂，直入中道。

入初住時，一住一切住，一切究竟，一切清淨，一切自在，證入一位，即具足一切位，便是圓教的圓位。圓教以圓融三諦作為莊嚴的對象，以三止的定和三觀的慧，能所一如，止觀不二，定慧等持，所以能圓自在莊嚴。菩薩的自在就像太陽一樣，照耀無礙。在圓教中，菩薩窮心性的源流，徹法界的蘊底，四悉檀也是普遍的。為實施權，開權顯實，權實不二，施用皆能適宜。菩薩猶如龍王一樣，雖安住不動，一旦興風降雨，一雨所潤，大地百草樹木都能得到利益。菩薩的無量功德，或放一光就可以利益一切衆生。所以叫圓建立衆生。

從八教說看智者所設「圓頓」之名，則「圓頓」

的意思正是「圓教頓說」，智者提及且謂為「圓頓」的兩經，即是華嚴經同法華經，法華文句：

「今經明常住醍醐與涅槃等，法身圓頓與華嚴等。」（注智者，《法華文句》，大正三十四冊，頁88下）

華嚴圓頓是第一序義理之圓滿頓極，所謂的第一序是教義、法數而言，在這些方面華嚴是圓頓教。法華經的重點則是在第二序的佛陀本懷上。法身圓頓對於法華經而言，乃是跡教之圓頓，但法華開跡顯本、開權顯實，其意乃在明示如來本懷之圓頓。《妙玄》：

「般若之後明華嚴海空者，即是圓頓法華教也。何？初成道時純說圓頓為不解者，大機未濃，以三藏方等般若，洮汰淳熟，根利障除，堪聞圓頓，即說法華，開佛知見，得入法界與華嚴齊。」（注《妙玄》，頁88上）

如來本懷之圓頓，並非空無第一序之教義和法數，然法華經的經教性格，確實如此，法華經的開顯所明之佛意，簡而言之僅是一佛乘之說，這乃是第一層含義之開權顯實、開跡顯本，權實跡本是佛意同權施方便

的區別，也是第一序同第二序義的區分。到了智者法華玄義的出現，智者極力發展法華經未曾顯說之第一序之教義同法數，發展三諦圓融的理論，由此理論根基再於教義之上開權顯實開跡顯本，這時的開顯便已是第二個層次的意義了。此際之「圓頓」，已不僅僅是「圓教頓說」的意義，此際之「圓頓」乃是圓義及頓義的融合，圓義有三：(1)全(2)融(3)正，頓義亦有三：(1)不歷次第，(2)究極無上，(3)具足圓滿；「圓頓」義則是究極圓滿具足無缺，圓融無礙、中正不偏，一時全具的意思。在圓頓義中，圓即是頓。頓即是圓，圓頓合稱象徵天臺思想之理想，此一理想的根源是法華圓頓教，若論其修證法門，則是智者所立之圓頓止觀。

法華圓頓教之「圓教頓說」，以及智者創立圓頓止觀之「圓觀頓悟」，顯示天臺教觀一致的特色，圓教圓義是如來所頓說，亦為眾生所頓悟、頓入的，其中的關鍵便在一心，所以智者熟屢屢言及華嚴經：「心、佛及眾生是三無差別。」之語，藉此以證台宗圓頓教、觀的理論根據，是智者將心、佛、眾生一齊歸諸中道實相，這是台宗特立之教義且異於華嚴之處，而中道實相即是智者圓頓止觀之所指。