

六祖壇經探秘 (八)

妙峰

——講於紐約慈航精舍印順導師圖書館

禪詩做了交代之後，我想同大家談談五祖弘忍宗師好像煞有介事似的來個選拔徒眾，以便擇日登基，繼承祖位，作為五祖的繼承人成為六祖。於是曾下手令，規格奇嚴，比殿試考狀元還要嚴格。在這裡我要揭穿五祖弘忍老宗師的秘密——他是在演戲。在他還沒有找到

於處理或處理不當釀成內鬥的暴民，那就成事不足敗事有餘了。

惠能之前，他的心一直懸在空中，七上八下，無時安寧！他的大智慧猶如明燈，透視一切。在他上千的眾門徒中，他知道他們盡是庸才、滿肚草包，是一班唯求世間

眾得分處，退而遞相謂曰：我等眾人，不須澄心用意作偈，將呈和尚，有何所益？神秀上座，現為教授師，必是他得。我輩謾作偈頌，枉用心力。諸人聞語，總皆息心。咸言我等已後，依止秀師，何須作偈。

欲樂的凡夫，沒半個有聖人的抱負和立志作聖人的人，尤其他們無賢人氣質和聖人的志向，但卻嚮往和貪圖祖位，特別是神秀對祖位抱有強烈的野心，這點五祖最清楚！明知爛銅爛鐵不可能一下子變成純銅純鐵或精鋼，對他們還會有寄望和期待嗎？既是如此，為什麼還要費這麼大的力氣來辦這個大選呢？答案很簡單，五祖在作戲，狀元郎已選定是惠能。明知他的門徒沒有一個有當選的資格，為了平息眾怒、為了安撫，不得不假戲真作，特別來個公平普選，其實是陪選，這是五祖宗師的高明處。因為他們都是貪瞋癡原封未動的凡人，若果不善

智愚差距似天淵，外表難分醜或妍；
內在晶瑩誰可測，考場展現最公平。

憑才考試見真章，十步春原芳草芳；
誰讓一人專壟斷，無緣應試造滄桑。

甄選賢能大吉昌，紹隆佛種福無疆；
光明無量壽無量，丕振宗風千古揚。

「眾得處分」，以下的一節經文是敘述五祖召集全體徒眾到法堂，當眾宣布要舉辦隆重的選拔徒眾，繼承

六祖寶座的辦法之後，廣大的徒眾離開法堂時互相討論的情況。

「眾得處分」，就是廣大的徒眾中得到五祖指示作偈選舉的辦法之後，退出莊嚴的法堂，回到自己的寮房，「遞相」就是互相討論、各提己見，人多嘴雜、議論紛紛，莫衷一是。其中有人提出「我等眾人，不須澄心用意作偈，將呈和尚，有何所益？神秀上座，現為教師，必是他得」。我等眾人，就是我們大家師兄弟，關於作偈考試六祖高位之事，依我的見解和看法，我認為我們各人根本不需要勞神，不必為作此事傷腦筋去澄心用意，忙著作偈，以為將呈和尚，可得當選，繼承六祖大位，那是徒勞無益，別作白日夢吧！為什麼？因為五祖宗師門下，神秀大師地位最高，共稱「上座」。上座在佛法門中地位最為尊崇，可分三品：一、出家受戒十年稱下座；二、受戒二十年稱中座；三、受戒三十年稱上座。這是屬於戒臘上座。另一種稱法性上座，這是修行到家，證了聖果，就被尊為法性上座，與年齡戒臘無關。神秀在五祖門下，他的地位之高，無人可比，唯他最尊而稱上座，他既不是法性上座，他還是一介凡夫，未見性明心，未曾開悟；他自白「枉而山上數年」，可見也不是戒臘上座。總之神秀在五祖門下，除五祖外地位最為崇高，現在又貴為「教師」。教師與「和尚」的意義相同，和尚是于闐語，義譯「力生」，即親教

師，意思是說出家修行的弟子因師父的教導之力，生長法身，出功德財，滋養慧命，其功不少。而五祖門下的教師為五祖祖庭法務最得力的助手，勞苦功高，因此如此崇高的祖位非他莫屬，誰能同他分庭抗禮，所以我認為「必是他得」，他必定雀屏中選，這是眾望所歸，顯然必定是金榜題名，名花有主，「癩蛤蟆想吃天鵝肉」了吧！崇隆祖位絕對輪不到我們。「謾作偈頌」的「謾」字就是主張緩和下來，或根本不必急著趕緊「作偈」去應試。意思是說形勢擺在那裡，局面已定，根本考不上，結論是「不必枉用心力」！提出這種擲之鏗鏘、皇皇讜論的，一定是神秀門下的一位小頭目——大師兄，用他那三寸不爛之舌，發表這篇驚人的讜論，五祖上千門徒終於被他說服了。本來大家聽到五祖宣布考選祖位辦法之後，無人不對這千載一時的好機會躍躍欲試，一試自己的才華，一試自己的運氣，如同上京考試功名一樣，鹿死誰手，誰能預料，總想試他一試，試了才知。可是現在經這位大師兄滿盆冷水一潑，滿懷雄心壯志都被壓制了，降溫至冷卻了。

「諸人聞語」，就是大家聽了大師兄這番說詞，雖是將信將疑，「總皆息心」，就是不得不大家都逐漸息下心來，算是說服力相當不錯，雖未心服口服，總算不錯，沒有人強出頭，甚至多數還附和地說：我等已後，依止秀師好了，「何」用煩勞「作偈」呢？

本來考取祖位，「各作一偈，來呈吾看」，門下有徒眾人有人有份，人人作偈參加考試，憑才錄取，這是五祖的本意。若果如此，五祖門下上千徒眾千人會考，千鳥爭鳴，千花怒放，如世界奧林匹克運動會那樣憑才藝取勝，公平競爭，熱鬧非凡，壯觀極了。五祖為了選賢與能，考取六祖情況熱烈，依壇經記載，古代考祖情況也不亞於現代奧運競技。

可是當時竟被神秀的愚忠弟子——這位莫名其妙的大師兄壓制了，令無人敢纓神秀的鋒芒，敢出頭與神秀競爭，在無對手競爭之下，獨占鰲頭，神秀自然當選。因此，神秀這位愚忠弟子散佈鎮壓群眾的言論，不能不令人懷疑是神秀的陰謀，否則為什麼要制止他們，而不鼓勵他們一起作偈、投考呢？

作偈憑才華、憑悟性，加上福報因緣，不投考怎知道自己是否有才華、有悟性、有福力呢？總之，我認為阻止別人、剝削別人投考的權利，讓你的師父一人獨考，非常不公平、不道德，也違背五祖的宗旨，所以我說這是陰謀！

祖位崇高，是福德因緣的成果，是道德所居，靠謀略、靠陰謀能得逞嗎？人心如此，但天理未然，走著瞧吧！對此，我感觸甚多，曾作詩多首，順此先略為解釋，以免脫節：

「智愚差距似天淵」，這是第一首詩的第一句，這

首詩的宗旨是主張普選，沒有理由剝削別人的權利。原因之一就是智者與愚夫有天淵之別，智愚的差距很大，一個在天，一個在地，差距之大簡直不可以道里計，不是種族地位的問題，也不是妍醜的問題。不是因你是望族地位高，你就是有才華，你的智慧就比別人高；也不是他不是望族，他的族性卑微，他就一定沒有智慧或不及你；也絕不是因你生得英俊美貌，你就必定有智慧；更不是因他生來相貌不好、不漂亮，就沒有智慧。古語說：「不可以貌取人」，所以說：「外表難分醜或妍」。「內在晶瑩誰可測」，這第三句舉寶玉作比況。例如珍貴無比的寶玉藏在頑石中，不識寶的人看到一塊巨型的大石頭，那麼粗糙的大石頭一點也不起眼，同一般頑石一樣，誰相信它藏有價值連城的寶石，誰能預測！要等待識寶大師解剖出來才可證實。可見「考場展現最公平」，如現在熱烈舉行的希臘雅典奧運，各國雲集的卓越選手健兒不競技比賽，誰知道誰是金牌選手？公平競選是最公道不過了。

五祖的選祖代表辦法是再公平不過了，神秀陰謀阻止不是太霸道了嗎？

「憑才考試見真章」，這是第二首的第一句，這首詩也是主張憑才取士，是最合理、最公平了。作偈的考試制度就是憑才取勝，「真章」就是真才實學，祖位是聖賢寶座，要真正是明心見性，頓證聖位，作出偈頌典

章，是由般若智慧流露出來才是安全的保證，用陰謀、機巧絕對枉費心機，根本無用。

「十步春原芳草芳」，因為中國文化有「十步之內必有芳草，十家之內必有忠信」。意思是說到處都有人才。大社會內誠實、忠厚的人隨時隨地都可以找到，只是沒有去找、去發掘，發掘起來多得很，隨時可以發現。五祖上千的門徒中何曾不是如此？五祖提出作偈普選

，人人作偈，把上千人的才華都顯露出來，看誰的才華出眾，看誰的悟性最高，讓老宗師品評，這才合理，這才公平，怎好只讓神秀一枝獨秀？如果神秀根本不秀，豈不是埋沒了上千的人才了嗎？怎知十步之內沒有芳草？十家之內沒有忠信？「十步春原芳草芳」，到了春天的原野，如果你留意的話，的確可以看到處處芳草如茵，滿地花香，可愛極了！（未完待續）

為蔡漢榮居士舉火法語

自立

榮華富貴本無常，人生猶如夢一場；
如今撒手歸何處？不如念佛往西方！

時維

佛曆二五五一年（西元二〇〇七年），歲次丙戌，農曆十二月初九日，為蔡漢榮居士舉行火化儀式。

蔡漢榮居士祖籍福建晉江石獅寬仁鄉人氏，生於西元一九三二年歲次壬申，農曆六月二十七日吉時；歿於西元二〇〇七年歲次丙戌十二月初一日亥時，享壽七十有五高齡。今當火化之際，特邀請山僧，前來說法，謹以心香一瓣，以偈讚曰：

蔡公漢榮，祖籍晉江，出生石獅，居寬仁鄉。
自幼聰明，發奮圖強，隨父南渡，艱苦備嘗。
求學中西，級級向上，中英並進，成績輝煌。

燒！

含悲孝眷滿靈堂，勿令親人感徬徨！
娑婆苦海莫留戀，放下萬緣往蓮邦！