

荷擔佛法，不論性別——演說正法的勝鬘夫人

本刊編輯室

自古至今，父權主義在許多國家都佔據著主導地位，形成重男輕女的風俗觀念，隨之產生許多男女不平等的社會現象。佛陀考量世間對於男女性別差異的運作模式，以權巧方便對女性出家設立規範戒律，於是有大愛道比丘尼，經過幾番波折成為女身出家第一人。

就解脫而言，佛教在修行證果的意義上，則不分男女性別，一切眾生皆悉平等。如《法華經》中再再揭示「一切眾生皆有佛性」以及「一切眾生皆可成佛」的究竟義理，並強調釋迦牟尼佛即是為令眾生悟入此理而出現世間。經中廣為人知的「龍女成佛」故事，更是說明了不論性別，或人身與否，只要依法修持，必能證悟實相、成就佛果，為「一切眾生皆可成佛」做了最佳詮釋。

談及大乘佛教中的著名女性，除了《法華經》中即身成佛的小龍女外，不得不說說《勝鬘師子吼一乘大方便方廣經》（又稱《勝鬘經》）中，得佛授記、演說正法的勝鬘夫人。

得佛受記的勝鬘夫人

勝鬘夫人是佛陀時代的一名奇女子，她出生在中印度的憍薩彌羅國，是波斯匿王和末利夫人的女兒。勝鬘，梵語為「室利末利」，室利，譯義為「勝」；末利是母名，譯義為「鬘」。「勝鬘」之意，即是希冀女兒的才貌福德，超越母親。

勝鬘自幼聰慧伶俐，悟性極高。長大後，婚配予阿踰闍國的友稱王。由於波斯匿王和末利夫人是虔信佛陀的大護法主，時常領受佛陀教誨，為了令女兒也能蒙受法益，於是便親書信函，讚揚佛陀功德，冀望勝鬘也能對佛陀生起敬仰，歸信佛教。

勝鬘得到家書非常高興，恭讀過書信後，對佛陀生起了無比的景仰，於是虔誠地祈求能親見佛陀。佛陀知道化度勝鬘的因緣時機成熟，便以神通力現身在阿踰闍國的空中，放大光明。勝鬘夫人及其眷屬見到尊貴莊嚴的佛陀後，無不恭敬頂禮，歡喜讚歎。而勝鬘夫人更以清淨信心，讚歎佛陀不可思議的殊勝功德。



日本大阪市愛染堂勝鬘院所藏17世紀木造勝鬘夫人坐像

勝鬘夫人讚歎過佛陀的功德後，佛陀當即授記其於二萬阿僧祇劫後當得作佛，佛號「普光如來」。據《勝鬘經》載，普光如來的國土中沒有惡道，沒有老病，沒有衰惱等不如意之苦。其中眾生色、力、壽命、五欲悉皆具足，快樂勝於他化自在天，並且眾生皆為修習大乘的善根眾生。勝鬘夫人得授記時，會中諸天及人等，無量眾生，都共同發願未來能投生彼國，佛陀也為他們授記，皆當往生。

誓受「十大受」與「三大願」

勝鬘夫人得到佛陀的授記後，對佛法的敬仰更盛於前，當即在佛陀面前立下了殊勝的十大宏誓，此十大宏誓即《勝鬘經》中〈十受〉章的「十大受」。

「十大受」分別為：

- 一、我從今日乃至菩提，於所受戒，不起犯心。
- 二、我從今日乃至菩提，於諸尊者，不起慢心。
- 三、我從今日乃至菩提，於諸眾生，不起恚心。
- 四、我從今日乃至菩提，於他身色及外眾具，不起嫉心。
- 五、我從今日乃至菩提，於內外法，不起慳心。
- 六、我從今日乃至菩提，不自為己，受畜財物，凡有所受，悉為成熟貧苦眾生。
- 七、我從今日乃至菩提，不自為己，行四攝法，為一切眾生故，以不愛染心、無厭足心、無罣礙心，攝受眾生。



13世紀《勝鬘經》經卷，收藏於日本東京國立博物館

八、我從今日乃至菩提，若見孤獨幽繫疾病，種種厄難困苦眾生，終不暫捨，必欲安隱，以義饒益，令脫眾苦，然後乃捨。

九、我從今日乃至菩提，若見捕養眾惡律儀，及諸犯戒，終不棄捨。我得力時，於彼彼處見此眾生，應折伏者而折伏之，應攝受者而攝受之。何以故？以折伏、攝受故，令法久住。法久住者，天人充滿，惡道減少，能於如來所轉法輪而得隨轉。見是利故，救攝不捨。

十、我從今日乃至菩提，攝受正法終不忘失。何以故？忘失法者，則忘大乘；忘大乘者，則忘波羅密；忘波羅密者，則不欲大乘。若菩薩不決定大乘者，則不能得攝受正法欲，隨所樂入，永不堪任越凡夫地。

修學佛法首要以嚴持淨戒為入門，而發菩提心者，又以三聚淨戒戒法為依歸，印順法師於《勝鬘經講記》中，便將「十大受」依三聚淨戒而作統攝：前五受為「攝律儀戒」，是菩薩自我修持的內行門；第六至第九受為「攝眾生戒」，是行菩薩道具體修持的外行門；第十受則是「攝善法戒」，可說是菩薩因地修行必發之願行門。勝鬘夫人所受持的「十大受」，意義等同於佛前誓受菩薩戒，可說是大乘行者修習菩薩道的必備根基。

而後，勝鬘夫人又發了「三大願」：

第一大願：以此善根，於一切生得正法智。

第二大願：我得正法智已，以無厭心為眾生說。

第三大願：我於攝受正法，捨身、命、財護持正法。

「得正法智」，乃具足般若空性慧，是大智能；「為眾生說」，是發慈心悲願之大慈悲；「捨、身、命、財護持正法」，是勇猛不退的大精進。此三大願為菩提心的具體內容，能統攝菩薩的一切願行。因此在《勝鬘經》中，佛陀讚勝鬘此三大願真實廣大，如同一切色悉入空界中，菩薩恒沙諸願悉入此三大願中。

攝受正法，作師子吼

正法的功德無量無邊，「攝受正法」則是修行成就的必要條件。如同佛陀在《佛說法集經》中說：「諸佛如是無量功德皆從法生、從法化、從法得、從法增上、從法有、從法境界、從法依、從法成就。」強調諸佛的無量功德，無不是依法而生、依法而成，深刻闡明了「正法」的重要性。《勝鬘經》中勝鬘夫人深刻了解正法的重要，故亦以「攝受正法」為引，作師子吼，廣演「攝受正法」的殊勝功德，依此開顯了以如來藏為基礎的一乘思想與究竟成佛的修行要旨。

《勝鬘經》的〈如來真實義功德〉章中，勝鬘夫人因了知佛陀「智慧身自在，攝持一切法」而禮讚如來，並因此得到釋尊授成佛記；蒙佛授記的勝鬘夫人，對於正法更生敬重，故於〈十受〉、〈三願〉章中，其以「攝受正法」為核心，誓願受持「十大受」與「三大願」；接著在〈攝受〉章中，勝鬘夫人更以「大雲注雨喻」、「大水起世喻」、「大地持重喻」、「大寶依地喻」等四個譬喻，說明了「攝受正法」的無量廣大義，藉以彰顯「攝受正法」的利益與重要性；如同經中所說：「攝受正法廣大義者，則是無量，得一切佛法，攝八萬四千法門。」隨後的〈一乘〉、〈無邊聖諦〉、〈如來藏〉、〈法身〉、〈空義隱覆真實〉、〈一諦〉、〈一依〉、〈顛倒真實〉、〈自性清淨〉、〈如來真子〉等各章內容，均是由「攝受正法」此一要義而延伸開演。是以《勝鬘經》十五章中，除最後一章〈勝鬘章〉是總括全經內容與付囑流通外，其餘各章的內涵，皆可由「攝受正法」此一要義而統攝之。

《勝鬘經》全名《勝鬘師子吼一乘大方便方廣經》，全經主要是由勝鬘夫人承佛威神力而作宣說，是以慧遠大師認為本經首標「勝鬘」，是以勝鬘德慧，勝過一切世間珍好，所以立名在初，標人顯德。而「師子吼」是借喻名德，借師子吼之喻，彰顯勝鬘夫人宣講正法，摧伏邪魔外道之德能。

結語

就生理條件而言，男女固然有別，但「大道無男女」，在受持正法的條件上，卻是不論貴賤、不分男女的。因此我們在佛教的歷史中，能夠看見許多非凡且傑出的女性修行者。如開比丘尼僧團之始，樹立女性出家典範的佛陀姨母——大愛道比丘尼；被佛陀譽為「比丘尼中，神通第一」的蓮花色比丘尼；《大寶積經》所記載，年僅八歲，即向佛陀詢問如何斷惑開悟問題的妙慧童女等。

這些佛教女性的先驅，為後世的女性開創出了一條康莊大道，使女眾在佛教中得以穩住腳跟，大步跟隨佛陀的腳步。如漢傳的佛教中，禪門的女修行者就有著精彩的呈現，唐代的末山了然、宋代的無著妙總，都是著名的女禪師。明末清初時，更有女性禪師群，儼然引領起一股「女禪風潮」。在《五燈全書》中，就收錄有五十位女性禪師的事蹟。其中屬於明末清初者，高達三十五位。在號稱教外別傳的禪宗裡，這些悟道的傑出女禪師，可說是打破了男尊女卑的傳統思惟，並贏得了世人的高度認可和尊崇，完美彰顯了佛教眾生平等的觀念，有力地證明了女性也能頂半邊天。

若說「龍女成佛」的故事，使後世佛弟子得以建立起「一切眾生皆可成佛」的信心，那麼勝鬘夫人以女性之身，開示甚深法義的事蹟，則可說是為後世佛弟子們樹立了「荷擔佛法，不論性別」的最佳典範，開顯了男女平等的真義。🌀