

善用暴力與非暴力

亞瑟·吉安

反抗或是投降可以當成兩個故事來說，兩者都有不一樣的結局。

其中一個故事是一個私人教練，他體格強壯，但在一家T-Eleven購物時被捲入一樁搶案。搶匪拿著槍頂住他的腦袋，搶走他的皮夾，且要他跪下。這個教練害怕搶匪開槍殺他，他本想去撞他，但還是照他的話去做了。這可說是他一生中最可怕的時刻，但搶案結束時，搶匪沒有殺害任何人。這個教練活下來了，儘管全身發抖，但毫髮無傷。

現在換成另一個故事，一樣是發生在T-Eleven裡的搶案，在兩個搶匪的槍口下，一共有八個受害人。最後，搶匪開始反綁受害人的雙手，要他們躺在地上。有個受害者看了搶匪一眼，想知道會發生什麼事。為何要綁住八個人的手，難道是在開槍時，怕他們會出手反擊？這個人注意到，當其中一個搶匪在綑綁他們的手，要他們躺下來時，會把槍放到一旁。這個受害者無法解釋——

他太害怕了。當搶匪要綑綁他隔壁的人時，他抓起了槍，射殺了其中一個搶匪。另一個搶匪逃逸了。後來警方透露，這兩個匪徒殺光了先前遭搶的人。這個受害者不但救了自己，也救了在T-Eleven的其他人。

現在回頭看，要是他能抓起槍，然後解除搶匪武裝而不殺死他們呢？當然這是理想狀況。但他可能會被射殺。重點是，我們不在現場，所以無法判斷整個狀況。但我們可以假定，要是他什麼都不做，鐵定死在那裡。

要說非暴力在任何時刻都是唯一的答案，就和用暴力解決一切問題的人一樣懵懂無知。這是一種極其個人的選擇，只有身處其中，才知道對自己來說，什麼才是該做的與對的事。

很多暴力行為是無法協商的。還記得電影「辛德勒名單」(Schindler's List)中，暴力是如何反覆無常地出現？有個女人在納粹蓋軍營時，想提供建築上的意見，他們卻朝她的腦袋開槍，只因爲她是個「受過教

育的猶太人」，在她死後，他們卻採行她的建議。其他人反抗，然後被殺了，有些人埋著頭，也被殺了……恐怖的存活變得毫無法則，沒有任何伎倆可以派上用場。有時，暴力就是那樣而已。

要是你陷溺在暴力相向的觀念，或許你就會成為在自家被自己的槍殺害的一員了。

我認識一個人，他在家中一天到晚擔心著安全問題；他有槍，有一個品質堪憂的保全系統，還養了一群狗以及其他想得到的東西。有一天半夜，他的警報器響起來，他的狗和他被關在臥室，牠們全都對著門狂吠。這個人抓起槍，要他的太太躲進緊急應變的房間（是一間改裝過的浴室，我敢對上帝發誓），然後他跑到樓梯上端。他笨手笨腳地拿起子彈，放進彈匣，一副準備射擊的模樣……當地的巡官正站在他家門口，他的前門那時不巧是關上的，然後一陣風把它吹開。還好屋主沒有開槍，幸好那位巡官也沒有，因為他的手槍已經離開槍套了。

這個男人是我朋友的朋友，他算是走運的。他是被暴力相向的觀念所縛，於是製造出屬於自己的暴力環境。這種情況稀鬆平常，暴力或暴力的念頭會因為你想保護自己的想法，而引來更不可思議的事。爲了這個理由

在家裡放一把槍，因而誤殺親人或朋友的比率，竟比因爲對抗入侵匪徒所引起的傷亡高出二十二倍。在美國，平均每天都有十個孩童喪生在槍口下。

這不是說其他真相也是一種可能性。我們陷溺在「保持和平」裡，一樣會給我們帶來暴力。我有另一位朋友，他的名字是唐納，他積極獻身於一九六〇到一九七〇年代的和平浪潮。他變得非常熱中一些激進的議題，花了很多時間到內地城市主持會議，宣揚理念。

有一天晚上，他把車停在一個小鎮裡治安極壞的地方，然後步行去開會。他發現自己被一群黑人小孩包圍了，他們嘲弄他：「你來這裡做什麼啊，白小子？」還沒等他回答，就開始對他拳打腳踢。唐納高舉雙手，就在「我來這裡宣揚和平」聲中，他們的拳腳不斷向他落下。

在他快要喪失意識之際，一切事物都變得醜陋了，都是這群孩子打破的。有位唐納所屬的團體的成員，是當地的非裔美人，趕到那裡拿起噴霧器噴向他們，大叫著要他們回去。我的朋友才倖免於難。

當地的領導人攙扶唐納到會場時，他問他發生什麼事了。唐納告訴他，他一直獻身在非暴力運動中，他並沒有恨那些孩子，是他們的文化背景出了問題，即使他

們打了他，他還是有力量去愛他們。

這個人狠狠瞪了唐納一眼，好像他是個白癡。

「我告訴過你，當我們要開始一起工作時——你只是來這裡開會，待一個晚上就走的白人，你應該隨身帶噴霧器的。你根本沒有把我的話聽進去！」

唐納太執著於非暴力的理論了，他無法接受擺在眼前的事實。要是他被殺了，有助於把他的死變成這個國家的種族爭論嗎？他主張的「非暴力」不折不扣是自我誇大和否定的形式。這阻止他認清真相，也讓他無法做到簡單不過的事：不要獨自一人在那個地方活動。

我們不是生活在完美的世界裡，暴力真的存在。比起相信爲了保護自己而採取的暴力行爲，否定暴力也不能提供我們更多的保護。每一種狀況都是不同的，每一個人也是不一樣的。要我說出在你身不由己的狀況中，什麼對你才是對的行爲，我就是過於自大了。

還有一點，這本書想用一種特別的方法，處理我們面對的真相。重點在於，如果我們過於受限任何回應的形式，無論是暴力的或非暴力的，我們的選擇權就會消失無蹤。挑戰在於盡可能誠實地看待每一個狀況，然後盡力去做。

記住施加暴力的人也在經歷某種形式的瘋狂，這很

重要。這樣的人毫無意識可言，甚或是熟睡的，他們的行爲對你是無害的，除非你剛好就在那裡。然而如果你對暴力有所反應，你也會變得有點瘋狂。或許這就是存活的代價吧！

站在最深刻的層次上，也就是充滿著佛陀或基督的意識，真的可能對施暴之人的痛苦感到同情。基督被釘在十字架上時說的話，「父啊，赦免他們，因為他們所做的，他們不曉得」，在這裡一樣適用。對那些沒有任何理由或基於個人利益，而對他人做出侵犯的暴力的人來說，這句話確實適用。即使你不想把另一邊的臉轉過去讓對方打，也不必對他狠下心腸。

如果你覺得爲了保命，必須反抗時，你要知道如同那人一般，你也會用暴力來對待自己。在衝突發生的時刻，怒氣和恨意油然而生。不要對你的情感妄下判斷。完完全全去感覺它們，當它們準備好了，就會過去。但你要理解的是，沒有白吃的午餐。藉由暴力的方式保護自己，常會出現軍事術語所稱的「未預期後果」（blowback）的現象。這個字的意思是，因我們的行爲所帶來的意外的負面結果。

在國際上，有過不計其數的例子，最近的一個情況是美國軍事援助阿富汗對抗俄羅斯，不僅提供武器，還

玄奘大學—善導教育中心多元技藝課程 在才藝中涵養性靈；以專業證照提升職能

類別	課程名稱	費用	時數	日期	師資
學分類	企管碩士在職班	5800元/每學分+報名費：500元 (報名費舊生免繳)	18小時/ 每學分	預計9月份底-假日班	玄奘大學 企管系 (所) 講師
證照類	消防設備士證照	12000元+報名費：500元 (舊生免繳)	72小時	即將開課	待定
藝術技能	邁向大師之路-水彩進階班	13500元+報名費500元(舊生免繳)；「優待辦法」請電洽	54小時	106.09.01~106.12.29 每星期五晚上 18：30~21：30 (每堂3小時共18堂)	玄奘大學 水彩聯合 金莉、 林經哲、 林維新、 范迺劼
	善導花藝班進階班	1500元(不含材料費)+報名費：500元(舊生免繳)	20小時	彈性開課每星期二下午14：00~16：00 (每堂2小時共10堂)	陳慧桓 (美梧)
	善導書寫文藝班	學費2500元(不含材料費)+報名費：500元(舊生免繳)	16小時	彈性開課 星期四晚上19：00~21：00(每堂2小時，共8堂)	王郭皇
	善導茶文藝班	學費4000元	24小時	彈性開課 星期二下午14：00~16：00(2小時10堂)	陳依涵 李佩芳
其他	英語讀書會	玄奘學生免費、 外界人士150元、 校外學生100元、 會員50元	2小時/每週	每星期二晚上 19：00~21：00(2小時)	

一、上課及報名地點：玄奘大學-善導教育中心；台北市中正區忠孝東路一段23號B棟2樓（善導寺捷運站6號出口）

二、報名電話：02-2341-8550#102、103；或電郵rain187@hcu.edu.tw

三、繳款方式：

1. 銀行轉帳：彰化銀行【代碼009】；帳號：5727-01-17058-820；戶名：財團法人玄奘大學
2. 現場繳費：親洽玄奘大學善導教育中心二樓服務台辦理繳費
3. 中心服務時間：週一至週五09:00~12:00、13:30~20:30；週六、日09:00~17:00

代為訓練戰士，但是十年之後，阿富汗卻反過來用這些對付我們；當上個世紀八〇年代，伊拉克還是我們盟邦時，我們也提供武器讓他們對抗伊朗，美國政府當時要

我們相信這樣的說詞，然而現在他們卻用這些武器來威脅世界。

感謝心鼓手出版社授權轉載自《當下應變》