

佛像開光說法與圓寂讚頌說法的意義

一、佛教法事行儀中的說法

漢傳佛教，在長期發展的過程中，受到漢地文化重視禮儀的影響，在各類法事中形成有規制的行儀，而在很多行儀中都列有「說法」這一程序。如：住持晉山陞座有陞座說法，供齋上堂有上堂說法，佛像開光有開光說法，圓寂讚頌有讚頌說法等等，無論喜慶、喪弔、法會、修齋，都安排說法的程序，可見說法在佛教尋常日用的禮儀中是非常盛行的。

說法的本意是宣說正法，教化衆生。正法即是佛法，具體的說就是一切善法。《正法念處經》云：「所謂說法者，說於一切布施之法，說諸善法」。¹三學六度是出世善法，五戒十善是世間善法。所謂善法，就是順理益世之法，因此，宣揚出世法固然名說法，而宣揚順理增益的世間法亦名說法。如此，廣義的來說，凡是宣說順於理，近乎情，合於禮的一切增益功德，成就法事者，都可名為說法，也因此各種法事有各種不同的法語。

。在各種法事的說法中，佛像開光說法與圓寂讚頌說法，有不解者而疑之曰：(A)、佛為法王，佛光本有，何需凡輩之人說法而開光呢？(B)、高僧名德，一生大轉法輪，說法利人天，圓寂之後，還需他人說法多此葛藤嗎？為此，筆者不忖淺薄，略釋這兩種說法的意義，以為存疑者應用參考。

二、佛像開光說法

開光，亦名開眼，或名開光明。凡新塑佛菩薩聖像圓成，應擇日舉行開光禮儀，恭請德學兼備的大德，於儀程中說法。《禪林象器箋·垂說門》云：「凡新造佛祖神天像者，請宗師家立地數語，作筆點勢，直點開他金剛正眼，此為開眼佛事，又名開光明」。宗師家就是宗師，是德學能為人師的善知識。立地數語，就是站立說幾句，不需長篇大論。這與面對四衆「高座上坐，法

師比丘，不得地立為四眾說法」²不同。任何佛弟子，面對佛菩薩不論唱誦或說詞，都應該站立或下跪，以示恭敬。開光說詞該說什麼？當然是讚歎佛菩薩的慈悲、智慧、度生的功德無量，佛身的妙相莊嚴，光明遍照等讚頌語詞；或者嘉勉塑像者功不唐捐，瞻禮者增福增壽等獎勵嘉言。例如：

1. 圓瑛老法師為南京毘盧寺主佛諸天開光法語

巍巍端坐紫金台，萬德莊嚴眾妙該，
一念豁然全體現，靈光晃耀不須開。

大眾會麼？無開而開，方便利生，隨緣施設，開而無開，相好光明，本來具足，我佛從法身體，起報化用，八相成道，廣度眾生，為天中之天，聖中之聖，故得三乘隨從，諸天拱衛。昔優填王製像，能為人世福田，由是像設莊嚴，閻浮徧立。茲者毘盧禪寺大雄寶殿重新，宏開護國道場，特延圓瑛講演仁王護國般若尊經，今晨請與佛聖開點靈光，且道作麼生開？（舉筆點）云：

點開正法眼，放出大光明，
但以方便力，引導於眾生。

2. 守培老法師為鎮江佛教居士林接引佛開光法語

（拈筆）云：佛本無生，隨眾生而現相。人在苦海

，仗佛力而出離。鎮江佛教居士林同人，共發善心，恭塑西方接引阿彌陀佛聖像，功德圓滿，開光典禮，詢為無上勝功德也。開光且置，如何名為佛眼？隔紙不能見外境，此非佛眼，乃肉眼也。十方普照無遮障，此非佛眼，乃天眼也。了諸法相空無物，此非佛眼，乃慧眼也。觀諸法性是眞常，此非佛眼，是法眼也。捨此四眼外，更無見之眼，亦無所見之境，眼境互融，能所不二，到這裡，（以筆指佛眼）云：是為佛眼。（以筆點佛眼）云：

點開佛眼無邊際，炯炯光明徧十方；
眾生蒙照脫苦惱，是故此處最吉祥。

從上面兩位高德的開光法語，可以了解到開光說法應如何說，該說什麼，這兩則法語堪為後學者的範式。

佛像開光說法，諸方大德於執巾、執鏡、執筆的運用方式，有因時空不同而有作勢之別，但是法語內容大致以讚佛功德，稱譽塑像者廣植善根等勸修善業為主。要知道這是舉行禮儀，並非一般講經說法，作廣談闊論。所謂「人非生而知之者」，不知就要學，學而後能知，如果不知而又不學，則「其為惑也終不解矣」。法門無量誓願學，未證果前我們都是學人，人要從不斷的學習中才能豐富自己的知識領域。

三、圓寂（往生）讚頌說法

生老病死是生命的必然規律，但是人皆喜言生而忌言死，如耶穌教徒稱死亡為永生，佛教徒則稱死亡為往生，意義不是生命的結束，而是生命的新生。

出家人往生有很多稱呼，如《釋氏要覽》云：「釋氏死，謂涅槃、圓寂、歸真、歸寂、滅度、遷化、順世，皆一義也，隨便稱之，蓋異俗也」。³名稱雖多，其意義大致相同，即是：滅除煩惱證涅槃而得到解脫的意思。這是對往生者的稱讚、頌揚之詞，因此出家人的治喪稱為「讚頌會」而不稱「治喪會」。

不論俗人的治喪會或僧人的讚頌會，所有輓聯、祭文、傳供文疏、讚頌文、法語等文詞，都是對往生者的讚譽之詞，而其中「法語」該如何說？應就往生者的身分及與說法者的關係而有不同的內容。茲列舉兩則圓瑛老法師的法語，以為範例：

1. 為真達老和尚封龕法語

（執拄杖）云：

由來諸行本無常，生死關頭孰主張，
惟有淨宗老尊宿，臨終正念自昭彰。

恭維

真公老和尚，託生皖省，寄跡空門，乘願再來，當仁不讓，住持上海太平寺，克勤克儉，重興普陀三聖堂，煥然一新。復承蘇州紳耆，公請中興靈巖山寺，慨然允許，開創十方淨土叢林，不居名位，願負經濟責任。今者道場既成，道風遠播，大願既償，撒手西歸，安然寂靜。且道封龕一句，又作麼生說呢？少頃云：

無影林中常自在，不萌枝上別有春。

2. 為凌慧真貞女封缸法語：

人生幻化本無常，曠劫輪迴六道忙，
捨幻歸真生淨土，不離寸步到西方。

凌慧真貞女，念汝名門閨秀，立志葆真，終身不字，樂處女身，究心佛理，守道精純，以法為重，惟佛是親，發大乘願，自利利人。但修短有數，總屬前因，世緣已畢，帶業往生，娑婆印壞，淨土文成。無影樹間，吟風弄月，不萌枝上，摘葉尋春；極樂淨邦歸去也，白蓮華裡好棲神。然既如是，即今封缸一句，又作麼生說呢？（舉封條）云：

收來祇在一微塵，幻化空身即法身，
生滅之中有不滅，於今好識本來人。

真達老和尚（一八七〇—一九四七），曾住持上海

太平寺，中興蘇州靈巖山寺，並請印光大師駐錫靈巖山寺弘揚淨土。民國二十九年（一九四〇）印光大師圓寂，真達老和尚爲舉火荼毘，他是民國年間德學兼備之高德。凌慧貞是未曾許嫁的女居士，皈依三寶的信徒。所以往生者的身分不同，法語應有不同的語意，雖然是讚悼之詞，但是要切實而不誇張，稱揚而不虛華。

再者，若長輩悼念晚輩時，說法則多有痛惜英年早逝之詞，例如：

3. 太虛大師爲福善法師封缸法語

福善法師：你之一生行履，你應自知，無待老僧饒舌。惜乎盛年遽逝，壯志未酬！然聞你於臨終前五六小時，屢呼要出去了，要出去了，可徵預知時至，定能一靈不昧。積年學教明理，當返觀本真如性，了無生死去來之可得；但從緣幻化，則兜率內院十方淨土隨願往生，再來人世弘法，亦本分內事。今爲暫置遺骸，舉行封缸。（遞封條）云：

十方無壁落，當處得安閒。

福善法師（一九一五—一九四六），聰穎敏捷，爲事練達，曾主編《海潮音》，《覺群》等雜誌，抗戰勝利後，爲上海玉佛寺監院兼上海佛學院教務主任，是太虛大師晚年得力弟子，可惜三十二歲英年早逝。

4. 守培老法師爲震華法師起龕法語

（拈拄杖）云：

三月將開桃李花，一枝挺秀正堪誇。
可憐昨夜無情雨，摧落殘紅臥土沙！

今維

傳臨濟正宗第四十六世玉佛堂上第某代震華乘實禪師：早發菩提，宿植德本，供養恆沙諸佛，消滅無量愆尤。今得爲人，纔出頭來，即知辭親割愛，訪道尋師。遠離諸緣，皈投三寶，捨俗出家。參學於超岸，受具於華山。行道竹林，宏揚夾山祖道。復主玉佛，大振吾佛宗風。創辦上海佛學院，廣造佛教人材。編輯《妙法輪月刊》，普化信善男女。作《中國佛教人名大辭典》，煞費苦心。恨家國多事，生不逢其時，未遂大志。鬱病幾十日，短命而亡。著述數十種，半途而廢。嗚呼哀哉！天喪予耶！汝今回顧生前，所作所遇，皆成夢幻。汝今雖惺夢中之夢，初夢未覺，猶在夢中。我今特來引導前途，莫滯化城，直歸寶所。曰：已了人身如夢幻，須知無夢身猶非，圓成吾佛真空智，再看無生夢是誰？香岩禪師有云：去年窮，不爲窮，尚有立錫之地。今年窮，真個窮，連錫也無。既然如是，即今津送出門一句；又作麼生？（卓杖）云：

有佛處，不得住。無佛處，急走過。可知聖賢之關，兩頭無路。我今特開方便門，百尺竿頭重進步。起！

震華法師（一九〇八—一九四七），曾任鎮江竹林寺、上海玉佛寺住持，一生教學著述，精勤無間，惜乎四十歲盛年入滅。震師初從鎮江超岸寺守培老法師受學，故老法師悼念之法語有「鬱病幾十日，短命而亡」之慨嘆。

亦有年耆戒長者入滅，而請後進賢俊者主持說法，如：

5. 圓瑛老法師爲文質老和尚起龕法語

天寒地凍歲時更，萬物凋零百感生，孰意宗門耆舊者，竟於此際賦西行。

恭維本寺（天童寺）退居文公和尚，降生江右，示佛門，乘願再來，智慧並運，六十餘年，宴坐水月道場，大作夢中佛事，重興普陀佛頂，住持太白天童，一生事^①，兩寺功高。迨至圓瑛執帚山門，恭迎回寺，維護道場，襄理一切，同心同力，爲眾爲公。不料圓瑛任期未滿，我公遽爾捨我而行，輔佐乏人，寸衷如搗，德星已殞，四眾含悲。然既如是，即今送行一句，又作麼生說呢？（卓柱杖）云：

無去無來示去來，送公直上紫金台，親聞般若真空旨，直下靈明覺慧開。（高聲）云：

起！

文質老和尚（一八六四—一九三六），於光緒三十四年（一九〇八）任普陀山慧濟寺住持，民國七年（一九一八）又任寧波天童寺住持，六年任期屆滿，援例退居。圓瑛老法師於民國十九年（一九三〇）任天童寺住持，是年十一月文質老和尚圓寂，故請時任住持之圓瑛大和尚主喪說法。論年臘及任職天童寺住持之先後，文質老和尚都資深於圓瑛老法師，問題不在輩分的前後，而是請爲主持說法者是否爲德學兼備的大德，當時圓瑛老法師不僅是天童寺的住持，更是闡教利生名滿天下的高德。《敕修百丈清規·住持章遷化》云：「請人主喪，須諸山名德，隣封老成，或法眷尊長，或只本寺首座」。⁴主喪是主持喪儀，猶如現在的讚頌委員會主任委員。請有名望的人主喪，表示哀榮，所謂「歿榮存感」。近代叢林的治喪禮制，住持圓寂入龕，有：「魚引念佛送入龕，預請別刹住持，至時說法封龕，或即班首說法，須跪說，凡嗣法小輩，俱合掌跪說」之叢規。因此嗣法晚輩亦可爲長輩說法，但是爲表示恭敬禮貌，要下跪合掌宣說，猶如傳供時讀文疏，須下跪朗讀。

漢傳佛教很多禮儀，經歷代祖師，精心致思，訂立備全，我們多讀法儀叢規，敏而好學，不恥下問，便能遵禮如儀而應用之。

註釋：

太虛大師法語：世界的範圍

世界無邊故有情（衆生）無邊，有情無盡故世界無盡，無始終、無內外。由本空故平等平等，隨心現故如幻如幻，實無範圍可言。何謂本空？曰：世間一切物事，就物質方面求之終不得其究竟故。何謂隨心現？曰：星火成環實無環體，而有環形者隨心現故。問曰：星火成環應是火現，如云本空應無所現？答之曰：此雖借火爲喻，不知火已非實，若人心無差別火亦妄有，何有於環！如謂本空應無所現，則更以夢境徵之：人在夢中知有夢中之世而不知有覺時之世，然覺時之所謂宇宙萬有者夢中亦應有盡有，即覺時所不

1. 《大正藏》第十七冊，頁三五九上。
2. 《梵網經菩薩戒本》
3. 《大正藏》第五十四冊，頁三〇七中。
4. 《大正藏》第四十八冊，頁一一二七中。

能見不能有者夢中且無所不有，當其夢也，種種境界無一非實，其夢愈深其執愈甚而其實境亦愈顯；夫此實境者、隨心現於夢時者也，世間者（宇宙萬有）、隨心現於覺時之實境也。要而言之連續相耳和合相耳。將有大覺而後知此其大夢也，衆生不知執以爲實，不亦惑乎。夫世間之義如此，而衆生之心如彼，今之爲說將持此如幻如幻之境歷歷而道之歟？是使聞者執著轉深也，故曰實無範圍可言。（《太虛大師全書》第一冊，頁一二一～一二。）