

《佛教應用詞章》序

能 度

《通書·文辭》謂：「文以載道」。學道者，因文而見道。《大般若經》云：「總持非文字，文字顯總持」。般若由文字而起觀照，因觀照而證實相，三重般若，等量齊觀；雖實際理地，不染一塵，而教化門中，不捨一法。古今佛子，多從文字般若，導入佛道因緣。故佛法之宣播弘揚，重在事理並運，不宜有所偏廢。《佛教應用詞章》爲了中長老應機法語詩偈之匯集，其簡潔優美之文字詞句，弗論敘事或稱揚，無不淋漓盡致，誠爲度生一大方便。

臺北首刹善導寺住持了中長老，爲當今佛教尊宿。原籍江蘇泰縣，善根夙慧深厚，髫齡出家，研經學律，禮念空王；受具後，遍參名德，精研內典，深入經藏。復負笈于東京立正大學研究所，獲文學碩士學位；爲佛教界內外典兼通，多才博學之僧寶。畢生獻身教界，任中國佛教會秘書長，整頓會務，健全體制，奠定發展基礎。繼而出任世界佛教僧伽會秘書長，領導團結南、北

暨藏傳各派系佛教僧伽，共同推動佛法向全球發展。二〇〇〇年衆望所歸，被推爲世界佛教僧伽會會長。

善用文字者，實爲傳道之利器，入佛之指南。長老著述，窮經究律，鉤玄探奧，文字流暢，如行雲流水；善說法要，幽默風趣，辯才無礙，發爲深入淺出之應機理論；文章講座，廣受教內外人士讚歎擁戴。長老居世界僧伽領導之位，教內大小道場活動，均以恭請說法爲榮，長老慈悲，有求必應，故文字之酬酢，應接不暇。雖曰應酬詩偈，下筆必認真推敲，每則均顯文字般若，情理圓融，精彩絕倫，贏得諸方尊宿讚歎。弟子懇請付梓成書，以利後學，攝化有緣。

本書匯集長老開示之文詞，計：戒壇上堂法語、開光法語、入滅往生法語暨讚頌文、傳供文疏、其它法語、壽序、碑記、對聯等等。拜讀後深覺義博詞簡，文采斐然，彰顯佛教領導者之見地與風範。讀喜慶法語，令人法喜洋溢，如飲醍醐；讀悼念法語，情真意切，感人

至深。「佛法在世間，不離世間覺」。法語在隆重法會中，起畫龍點睛之用，以世間精簡文字，承載佛教史實之事相因緣，此乃善用文字者。

拜識長老尊儀逾半世紀，雖新台異地，時歲重迭，而淡水長流，常薰沐慈悲關注，是我執經問難之善知識，道誼如師若友。長老操守高潔廉正，臨事果敢，為人重道義，有擔當，是我學習之軌範。長老來電囑序，不

勝惶恐，未敢怠慢，而搜索枯腸，愧乏妙語，用伸讚歎，謹據蕪詞，濫竽篇首。期盼有緣奉讀本書者，感悟啓發，未信者生信，已信者增長，由文字般若，悟入解脫之門，是爲序。

能度謹序於新加坡愛道小苑

佛曆二五五八（二〇一四）年陽月

印順導師語錄

如不能分別二諦相互的關係，那對於甚深的佛法，就不能知道他的「真實義」了。第一義是依世俗顯示的，假使「不依」世「俗諦」開顯，就「不」能「得」到「第一義」諦。修行觀察，要依世俗諦；言說顯示，也要依世俗諦。言語就是世俗；不依言語世俗，怎能使人知道第一義諦？佛說法的究竟目的，在使人通達空性，得第一義；所以要通達第一義，因爲若「不得第一義」，就「不」能「得」到「涅槃」了。涅槃，是第一義諦的實證。涅槃與第一義二者，依空性說，沒有差別的；約離一切虛妄顛倒而得解脫說，

涅槃是果，勝義是境。勝義，不唯指最高無上的眞勝義智，如但指無漏的勝義智，那就與世俗失卻連絡。所以，解說性空的言教，這是隨順勝義的言教；有漏的觀慧，學觀空性，這是隨順勝義的觀慧。前者是文字般若，後者是觀照般若。這二種，雖是世俗的，卻隨順般若勝義，才能趣入眞的實相般若——眞勝義諦。如沒有隨順勝義的文字般若，趣向勝義的觀照般若，實相與世俗就脫節了。

《中觀論頌講記》頁，四五二。