

壇經摸象概論（十）

沈善增

就像我，悟到了當下即空的道理，還是有許多顧忌。

顧忌一是因為現在僅是在理上認識到，在行上，還像是定點射點球的訓練，這與運動對抗中的射門還是有區別的。所以我說自己悟道太晚，如果年齡在二三十歲，在有保護的場地上作對訓練，把信心練足了，實戰中動作就不會走樣。現在，我看到身強力壯的，如日本相撲運動員，可能先會緊張，意念要空也空不了。

顧忌二是在公園的硬地上，萬一失手，使人跌壞，對人對己都是重大損失。所以，我在「當下即空」的意念中，還要加一個控制速度、動作（因為我觀察到，如果完全「當下即空」，出門不認賬，常常腳會向對方空檔踏進一步，這樣攻擊力就大大提高）的意念，這就不是完全「空」了。

這種悟道後的掛礙，在佛教「行」中更多，佛教稱之為「粗惑」與「微細惑」。作為世間法之武術技法的行「中」道尚且有如此障礙，遑論行出世法之最上乘

佛法。但兩者有一點是一致的，就是障礙就來自你「心識」的執著。所以舉太極推手的「中」道為例，不知是否把意思說清楚了。

修行不著相法門，在世間能看到的最明顯的效果，就是臨終時能做得動主，佛教稱之為「善逝」。

按照佛教的理論，以人為例，臨終時人的神識脫體，是為中有身（中隱身），看到的境象，就是你的業力讓你看到的境象。但不管是佛國境象、天界境象、人道境象、乃至地獄境象，都是你喜歡的境象。地獄不是刀山火海、油鍋鐵蒺，嚇得你不敢去，而是花天酒地、猩紅豔綠、光怪陸離，使你看了十分喜歡，一頭紮進去，就變成可怖境象，再退出來就由不得你了。這叫業力牽引。而有不著相定力、智慧的修行者，就不會被眼前境象迷惑，業力就不起作用，以願力轉世往生。

因此，禪宗不講神通，還貶抑神通。

如《五燈會元》記載：希運禪師，幼年出家，後

遊學天臺山，路遇一僧人，一見如故，結伴同行。澗水暴漲，那僧人要領他渡澗，希運禪師說：「兄要渡自渡。」那人就撩衣踏波，若履平地，回頭叫他：「你渡過來，渡過來啊！」希運禪師說：「咄！這個自了漢，吾早知道，應當砍斷你的腿。」那僧感歎說：「你真是大乘法器，我所不及。」話音剛落，人影就不見了。

但《五燈會元》記載了許多「善逝」的「神通」。

「善逝」上者是預知時至，六祖惠能就提前一年命人造塔，至來年（開元元年，公元七三九年），提前一月集合徒衆，說：「吾至八月，欲離世間。汝等有疑，早須相問。爲汝破疑，令汝迷盡。吾若去後，無人教汝。」

到七月初八，提出要回家鄉新州，叫門人準備舟楫。八月初三日，在新州國恩寺齋罷，對徒衆們說：

「汝等各依位坐，吾與汝別。」應問作答，說了臨終付囑的偈句，然後就端坐入定，至夜三更，忽謂門人曰：「吾行矣。」奄然遷化。

更奇的是，惠能大師在歸新州前，預言說：「吾滅後五六年，當有一人來取吾首。聽吾記曰：『頭上養親，口裏須餐。遇滿之難，楊柳爲官。』」因爲有這樣的預言，所以在六祖惠能滅度一年後，肉身在曹溪入塔，門人以鐵片、漆布護其頸。到開元十年（公元七四八

年）八月初三日，也就是惠能圓寂九年的紀念日的半夜，如果是三更，就是惠能圓寂整九年的時候，肉身塔中響起如拉動鐵索的聲音，衆僧聞聲趕出來，見一人逃走，再查看，大師肉身頸上有刀傷痕。報告官府，縣令名叫楊侃，刺史名叫柳無忝（楊柳爲官）。官府發牒嚴加緝拿，初五盜賊落網，招供說：名叫張淨滿（遇滿之難），家中貧窮，爲供養高堂（頭上養親，口裏須餐），收下新羅（朝鮮）僧人兩千銅錢，要他割取惠能頭顱，帶到新羅去供養。柳刺史因此親自到曹溪，詢問如何發落。當家僧回答，按國法是要殺的，但佛教慈悲，冤親平等，何況他們的目的也是爲了供養，就寬恕了他們的罪吧。柳刺史感歎地說：我這才知道佛門之廣大。回去就把犯人放了。

像惠能大師這樣預知時至的事蹟，《五燈會元》裏還記載了好多。都是提前通知，到時集衆，言訖而亡。有幾則記載頗具戲劇性：

一是五臺山隱峰禪師。唐憲宗元和年間，由隸屬於淮西節度使吳元濟的一支佔領五臺山，唐朝官軍來攻打，勝負未決。隱峰禪師曰：「吾去幫他們解決難題。」就把錫杖往空中一擲，飛身越過軍陣。兩軍將士仰頭觀天，這景象和主將預先做的夢一樣，雙方都偃旗息鼓

了。隱峰禪師顯了神通以後，怕這會迷惑眾僧，以神通為大道，就來到五臺山金剛窟前，示寂滅相，先問眾僧：「諸位方家遷化，有坐著去的，臥躺著去的，我們都看到過，還有站著遷化的嗎？」有人回答說：「有。」

隱峰禪師說：「還有倒立著遷化的嗎？」大家回答說：「這倒從來沒見到過。」隱峰禪師就倒立起來遷化而亡，軀體筆直，衣服緊緊貼在身上。當時眾僧商議搬運去火化，身體屹然不動，消息傳開去，遠近的人們都來瞻仰圍觀，驚歎不已。隱峰禪師有個妹妹是比丘尼，當時也到了那裡，就上前撫著他的身體說：「老兄，以往你不遵循佛法戒律，死了還要迷惑人？」用手一推，身體就倒在地上。於是火化，收舍利建塔。

另一是靈樹如敏禪師。南漢皇帝劉陟對他十分倚重，公元九一八年，劉陟要興兵打仗，親自到寺院來請如敏禪師給決策一下。禪師事先感知，劉陟趕到，只見他已經怡然坐化。劉陟生氣地責問知事：「和尚什麼時候得的病？」知事回答說：「沒生病呀。剛才他封了一份函，命我面呈陛下。」劉陟拆開一看，上面寫著八個字：「人天眼目，當中上座。」就是說，現在寺院的首座，是大善知識。這就是如敏禪師等了四十多年等到的首座，後來開雲門宗的文偃大師。劉陟明白如敏禪師的意

思，要他歸依佛法，歸依善知識，因此寢兵，恭請文偃大師說法。史載劉陟是個足智多謀而又殘暴的君主，像商紂王一樣，也模仿商紂王設置炮烙等酷刑。如敏禪師用他的坐化，使百姓免除一場戰禍。

又一位布衲如禪師，因為朋友嵩禪師開玩笑，寫了一首悼念詩給他看，他看了很高興，提筆作答：「道契平生更有誰，閑卿於我最心知。當初未欲成相別，恐誤同參一首詩。」平生和誰最同道相契？只有你最知道我的心了。當初倒沒打算和你告別，只怕辜負了一同參禪的道友的悼亡詩，我就走了。他把筆一放，就溘然坐化了。六十年以後，他的肉身塔門自動開啓，真容儼然，栩栩如生。

生死隨意掌控到這樣的境地，人生真是一場遊戲、一次旅行，死亡還有什麼可怕？「了生死」外還有什麼更高的價值、更深的意義？

不要以為「善逝」事蹟只是書上記載，真假莫辨，甚至認為是刻意編造，誇大其詞，進行宣傳。其實此類事情在當下世界、周圍人群中，還是經常在發生，而我們為定見所蔽，視而不見，置若罔聞。試舉一例。

二〇〇七年九月七日晚，我的好友陳心豪突然逝世。他可以算是著名劇作家了，所創作的《無瑕人

生》、《紅色康乃馨》等電視連續劇，得獎、熱播，說他的名字人們不一定知道（觀眾看電視劇關注的首先是

演員，其次是導演，再次可能是編劇），但提起劇名，一定很多人不僅知道，而且印象深刻。（未完待續）

啓建大乘戒幢傳授護國千佛三壇大戒通啓

本寺為弘揚正法，續佛慧命；並預為祝賀中華民國

建國一百周年誌慶。謹訂於民國九十九年（西元二〇一〇）

十月十日起至十一月十日為期三十八天，啓建大乘戒壇，傳授千佛三壇大戒。以此功德，預祝佛日舒輝，國運昌隆，風調雨順，人民安樂！

一、傳戒日期：

(1) 出家戒自民國九十九年十月十日至十一月十日止。（陰曆九月初三起至十月初五日止）

(2) 在家戒自民國九十九年十月一日起至十月七日止。（陰曆八月廿四至八月三十日止）

二、受戒資格：

(1) 出家二衆，凡正信佛教，六根具足，身心正常，無不良嗜好，堪能聞解佛法，稟受具戒奉行，年滿二十歲以上。若年老者，須能禮佛如儀，能聞佛法，稟戒奉行，皆可報名參加受戒。

(2) 在家衆五戒、十善戒、菩薩戒者：凡皈依三寶，身心健康，無不良嗜好，堪能信受聞解佛法，稟戒奉行。

註：成年女子初出家者，須經預受式叉摩那戒（夏

，方可晉受尼部大戒。

註：本寺戒壇殊勝，歡迎發心求受戒法者，踴躍報名參加受戒。

三、報名手續費：填寫報名表一份（函索即寄），有配偶者須附配偶同意書。

四、受戒費用：膳宿全免，並由本寺結緣三衣、鉢、具、一件啡色海青。須預繳中國佛教會戒牒費、祖先超荐費，請於報到時繳交。

註：戒期中並為本寺開建一百一十週年紀念，及開山善慧禪祖一百三十歲冥壽，舉行祭典。歡迎法眷們踴躍回來參加。

主辦者：宗教財團法人基隆市靈泉禪寺

協辦者：各縣市法眷寺院、善慧文教基金會、靈峰覺苑華文佛教學院學友會、佛心同濟會等。

地址：基隆市信義區六和街一號

電話：(02) 24653191~2

傳真：(02) 24653160

郵撥：000674010 靈泉禪寺

E-Mail: Tin.chuenssa.hinet.net