

禪宗棒喝教學所蘊含之意義三

黃士益

(四) 禪宗的宗門傳統

在「寶鋒慈鑑頌」裡寫到，臨濟宗的宗風是：「銅頭鐵額百家冤，一唱雙分體用全，三盡吹毛定寰宇，臨行滅向瞎驢邊。」五家宗旨纂要一書云：「臨濟家風，全機大用，棒喝齊施。」臨濟宗的宗風，認為生活的一切無非全是道場，禪門規矩、生活常務，乃至每個人的起心動念，舉手投足，揚眉瞬目，都是佛性全體之用，因此臨濟宗的應機施教，是以全機大用，棒喝交馳的方式來教導弟子禪法。臨濟宗風素以陡徹著稱，所謂迎頭棒喝一語，就是出自此宗的典故。義玄禪師常告誡弟子，我有四種喝，即是「我有時一喝，如金剛王寶劍——即斬除情解；有時一喝，如踞地獅子——即阻喝情解；有時一喝，如探竿影草——乃勘驗學人；有時一喝，不作一喝用——含不敢觸諱之用。」臨濟禪師的「不作一喝用」，正是禪師開悟之時的「人境俱不奪」¹³，可以棒喝也可以不棒喝，一點也不必執著。此一「喝」乃應機而行，在不同的日常生活環境中，發揮用非言說的方

法來表達意思，好待學僧自我領會。淨因禪師云：我臨濟祖師說過：「一喝，不作一喝用。做一切事情心無掛礙，如如不動，不被外境所轉。說有的時候，纖塵不立；說無的時候，橫遍虛空。即此一喝，能融入百千億喝，百千億喝又能融入這一喝。是故，涵蓋了圓融無礙的大乘圓教。」

臨濟宗以此棒與喝，為其教育方法上之一大特色。臨濟宗創始人是義玄禪師，他深受黃檗禪師之影響，而有所謂四喝八棒¹⁴。由於義玄禪師經常使用喝，久而久之，便被稱之為「臨濟喝」。弟子們長期耳濡目染便也依樣畫葫蘆地學著喝起來。有一天義玄對眾人說：「你們總學我喝，我問你們，有一人從東堂出，一人從西堂出，兩人齊喝一聲，這裡能分出賓主嗎？你們又怎麼分別呢？如分不清楚，以後不許學我用喝。」結果呢？根本禁止不了，因為弟子們早就習慣了棒喝的運用。又有一日在上堂之時，東西兩堂的首座相見，果不其然，兩個人皆同時一喝，義玄當初的假設竟然成為是實，因此棒喝之使用也就順理成章的作為宗門傳統一直被保存下

來，而成為中國禪宗裡影響最大、獨具一格的一脈。

禪宗祖師們教育弟子所用的方法並沒有一個固定化的形式，而是隨緣自在地應用於實際的日常生活中，隨機接引，頓悟成佛。「德山棒、臨濟喝」¹⁵，如雷貫耳，眾人皆知，是禪宗響徹古今的獨特風範，運用這些「棒」、「喝」、「拂」、「拳」等非言說的教育方式，往往能達到令人震撼的效果，以種種非語言的方式來堵塞弟子的思念，當思想概念被逼至無路可逃，突然藉著眼前活生生的現實因緣，所有的語言文字束縛剎那間擺脫了，大澈大悟，了知諸法本來的面目，此時則正是如人飲水，冷暖自知了。往古來今不知有多少豪邁的禪客，在禪宗祖師們的棒喝之下豁然開悟，從名相的框架中跳出來，化作飛龍搖頭擺尾盡情遨遊於太虛之中，心中的自我融化了，心境無所分別，自然而然生出了平等心、慈悲心，卻一點也不貪戀。

禪宗的教育方法，綜觀整個歷史而言，也是隨著時代的腳步而有所變化。其演變過程，歷經了四個階段，從「示言句」的階段發展至「逞機鋒」的階段，爾後又發展至「解公案」的階段，最後發展至「參話頭」的階段。禪門宗師應機施教，棒喝共行，此即是所謂的「逞機鋒」，乃承襲前階段「示言句」而加以擴展，可謂禪機峻峭，變幻莫測。禪門的修行總是和日常生活非常緊

密的結合，禪師教育弟子的手段也必須視時代的不同而有所改變，因學人根器有優劣之分，一定要隨時制宜，切勿墨守成規。所以說唐代盛行的棒喝教學手段，也正是禪宗祖師們回應時代的一種新的教學策略。

註：

（未完待續）

13. 「人境俱不奪」是臨濟宗的「四料簡」之一，一班人常常執迷不解，總是要「求」個些什麼，這時臨濟義玄禪師便會使出「四料簡」的霹靂手段，來接引弟子覺悟。「四料簡」即：一、「奪人不奪境」；二、「奪境不奪人」；三、「人境俱奪」；四、「人境俱不奪」。

14. 根據宗門玄鑑圖之記載，八棒即：一、解令支玄棒——此乃是罰棒；二、接機從正棒——此乃是從正之棒；三、靠玄傷正棒——此亦是罰棒；四、印順宗旨棒——此乃印證來機，是賞棒；五、取驗虛實棒——一見便打，不關賞罰；六、盲加瞎捧——即盲目亂打，乃宗師之過；七、苦責愚痴棒——與第六項相反，乃苦責學人；八、掃除凡聖棒——此乃至高之正棒。

15. 禪門中德山擅於用棒，臨濟擅於用喝，故有「德山棒、臨濟喝」之說。