

慧思大師論和諧(下)

龔 杰

爲此，他依據《楞伽經》、《涅槃經》、《大品般若經》等，特別是《法華經》擷取大小乘有關禪法，加以融會貫通，傳授給徒衆，其中《法華三昧》和《法華安樂行》³⁴是他重點宣說的兩種禪法。「三昧」是「定」的音譯，意爲禪定。法華三昧是依《法華經》修行的一種禪法。這種禪法以三七（二十一日）爲一個週期，須繞佛像行走或停下來坐禪，在行禪時凝神作「一切法空」的觀想。法華安樂行，由唱經、禮佛、懺悔等「有相行」和坐禪觀想、「心想寂滅」的「無相行」組成，這是依《法華經》修行的另一種禪法。他更身體力行，白天指導弟子研習佛理，夜晚師徒共同坐禪觀想。這種把禪行與義理相互交融的禪法，得到當時著名禪師的稱賞。

而智顗強調的則是「觀」，用心思考，引發智慧，即「觀心」。所謂「觀心」，就是「自觀己心」，這在「止觀」中是最高層次的，他稱之爲「上定」。他說：

上定者，謂佛性也，能觀心性，名爲上定。³⁵

能觀心性，名爲上定。衣珠秘藏，是己之物，即己利也。³⁶

作是觀心，是入如來室，著如來衣，坐如來座，舉足下足，從道場來，住於佛法矣。如來遺囑，令於念處修道，要在茲乎？³⁷

可見，「觀」是佛的遺教，是獲得解脫的根本途徑，是一切僧衆應有的共識（即所謂的「己利也」），而禪定只是「行者（泛指修行者）初入定時調息方法」³⁸，是服務於「觀心」的。於是，他引用《釋論》作結論說：心能地獄，心能天堂，心能凡夫，心能聖賢。³⁹

這是說，下地獄，入天堂，作凡夫，爲聖賢都在心的一念之間，像智顗如此強調心的作用，在此前的中國思想學術界是十分罕見的，他的「觀心」說極大地影響了

唐、宋間的佛教界、思想界，其直接受益者當首推禪宗南宗的慧能。他所作的「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處染塵埃」的偈語，以及以此為主軸的《壇經》，把「菩提只向心覓，何勞向外向玄」（《壇經》）發揮到了極至，而成為本宗及後期禪宗向內用力，修持心性的圭臬。

總之，無論是慧思以禪定為主的「定慧雙修」，或智顗以觀心為主的「止觀並行」，都是強調心靈環保，引導僧眾以此修持，清除污染回歸到「心體平等」的境界，從而以無私、無我、無畏的淨化之心「自度度他」，弘法利生，以「報諸佛恩」。這樣，在佛、法、僧三寶統一的基礎上，僧眾和諧也就不言而喻了。

（三）「法華圓頓」是教派和諧的判教原則

「法華圓頓」，是慧思對智顗疑問的回答。慧思曾令智顗代講《金剛般若波羅蜜經》，他請教說，此經的經義和地位尚不明白。慧思對他說，此經是《大品般若》的一部分，其地位低於《法華經》，因為該經的教義最為完善，「圓」滿，該經的講授對象是聰敏穎慧能立刻領悟（頓）大乘原理的僧侶和眾。但他在推崇《法華經》時，並不排斥《般若》等其他佛教經籍，只是為了分請「次第耳」。這實際上是向智顗傳授教派和

諧的「判教」學說。⁴⁰

判教，全稱「教相判釋」。內容是以本宗派（或學派）為主，對諸種佛經和各個宗派（或學派）的價值和地位，分別大小、深淺、權實、偏圓等，作出融會貫通的評判，用以確立本宗的權威性。這種方法，在印度佛經中已開始運用。在中國，大小乘佛經同時流傳，判教在宗派理論上佔重要的地位。到南北朝時已形成南三（指南方三種）北七（指北方七種）不同的判教學說⁴¹。智顗在其師指導下建立的判教體系起著承前啟後的作用。

智顗的判教理論強調的是教相一致，這是其判教理論的基石。所謂教、相，智顗說：「教者，聖人被下之言也；相者，分別同異也。」⁴² 教，是指佛化度眾生的各種言論；相，是指眾生同聽講而領會不同的各種相狀。二者是互相聯繫的，因為佛的各種言論，都是為了「因機逗教」（即因人而異，因材施教），可以融會貫通；眾生的領會不同，但不偏離教說而標新立異，所以，佛說是同中有異，眾生的領會是異中有同，這就叫做教相一致。在智顗看來，「南三北七」的判教學說，或者是各執佛經中的某一說教為據，或者是把自己的理解視為佛說，割裂教與相的聯繫，從而產生各種分歧與

矛盾。爲此，他在教相一致的基礎上，提出「五時」⁴³「八教」⁴⁴的判教體系作爲教派和諧的基本思路。

智顗根據「五時八教」把佛經和佛教劃分爲高低不同的層次。在佛經方面，他除了把慧思所說的《法華經》以外，還把《大涅槃經》與其一同列爲佛經中最完善、最圓滿的頓教經典。因爲當時《法華經》主要流行於北方，而《大涅槃經》雖有南北譯本之分，但其盛傳的晉、宋之際慧觀與謝靈運等的異譯本《南本涅槃經》，而且該經《聖行品》中用「從牛出乳，從乳出酪，從酪出生酥（用牛乳凝成的薄皮製成），從生酥出熟酥，從熟酥成醍醐（精製的奶酪）」如此通俗而形象的比喻，說明佛說的經的次第，即「從佛出十二部經（佛經的十二種體例），從十二部經出修多羅（長行直說稱之爲「修多羅」），從修多羅出方等（大乘類經總稱爲「方等」），從方等出般若（大乘經中講「實相」的是《般若經》），從般若出涅槃（以「實相」爲「佛性」的是《涅槃經》）。這裏把《涅槃經》比之爲「醍醐」是佛經中最精華的部分。由此，中國僧人才產生了佛經應有次第之分的看法，實爲中國本土佛教「判教」說之始。所以，智顗把《法華》與《涅槃》二經並列，即有理論意義，更有和諧南北教派的現實意義。至於其他佛

經中未涉及的内容都要用上述二經予以充實。《法華經》、《大涅槃經》與其它佛經相比是整體與部分的關係。在佛教方面，他以《法華經》爲主要經論根據，並從《法華經》和《大涅槃經》推衍出「五時八教」的天台宗爲三乘（「聲聞、緣覺、菩薩或佛」）中最上乘的教派，其他佛教宗派都應依天台宗。這實際上是把《法華經》和《大涅槃經》以及弘揚上述二經的天台宗置於教的地位，在此大前提下，實現教相的統一和教派和諧。

這裏，還要特別提到天台宗與禪宗的關係。唐宗密在《禪源諸詮集》（已佚，《都序》今存）進一步把天台宗的教相一致，發展爲「禪教一致」的判教思想。教，指天台宗；禪，即禪宗。這種「禪教一致」的所謂「一味法」，產生了在唐、宋時期與「華嚴禪」同時流傳的「天台禪」。「華嚴禪」在佛教史籍上記敘較多，有關「天台禪」的記敘卻極爲罕見，而河南省光山縣的靜居寺，早期是天台宗的發祥地，唐代時又信奉後期禪宗中的曹洞宗，有人不解其中的究竟，其實正反映了天台宗與禪宗合流的時代潮流。可以這樣說，靜居寺是「天台禪」的鮮見的教派和諧的佛教聖地，對這種珍貴的宗教現象應作深入的探索。

（四）僧俗「相攝」是政教和諧的必要條件

「圓融相攝」是慧思常用的佛學範疇，有時用來說明佛教倫理、有時用來說明佛教判教，也常用來說明僧俗，即出世與世間的關係，其目的是為了協調佛教與政治的關係。這是世界上任何一個宗教組織都必須面對的向題。就中國佛教而言，這種協調經過了一個近四百年的漫長過程。到了陳、隋二朝就以佛教和政府的零距離的密切關係而宣告終結，這種和諧關係的形成是由於雙方的利益互需以及由此而產生的彼此互動。就政府方面來說，是陳、隋二朝崇佛政策的效應。陳、隋二朝的執政者崇佛，不能簡單地歸結為他們的個人愛好，或是腐敗墮落，而是有著深刻的社會文化背景。衆所周知，經學作為兩漢的統治思想，在受到玄學的洗禮以後，更趨衰弱，而新儒學又未誕生，在這個統治思想的整合階段，當時的執政者需要用佛教或道教作為統治思想的輔助工具。所以陳朝諸帝，有的「捨身」寺院，有的廣度僧尼，有的集僧譯經，把佛教看作是「國之望」，安定國家的希望（《南史》、《陳書》、《資治通鑑》均有記述，不再贅引）。至於隋朝二代，在位僅三十七年，度僧即達數十萬，有寺院數千所：

隋……二君，三十七年，有寺三千九百

八十五所，度僧二十三萬六千二百人。⁴⁵天命有隋，……大度僧尼將三十萬，崇緝寺宇向有五千。⁴⁶開皇十年，救僚庶等，有樂出家者並聽。時新度之僧，乃有五十餘萬。⁴⁷這些記載雖不盡一致，但足以看出其崇佛的盛大與隆重。隋代已譯出的佛教經籍計一千九百五十部，六千一百九十八卷⁴⁸。這就為佛教不離世間求解脫的思想創造了一個寬鬆的社會環境。

就佛教方面來說，是佛教思想轉型的收穫。這種思想轉型從東晉時即以起始。當時的一些佛教大師們都能熟知若干佛經中的《囑累品》，其中佛總是把「護持佛法」的事託付給王公大臣。所以在東晉時譯出的《大智度論》卷四十四中就有鼓勵人們在家修行「孝順父母」⁴⁹的內容。慧思則從佛理上予以論證。他以聖人是從凡人升華而來為依據，指出：

舉世間一一法性，即攝一切法性，舉一切出世間所有一切法性，亦復如是，即攝一切法性。⁵⁰

只有懂得「世間出世間事，亦即圓融相攝無礙」⁵¹，沒

有矛盾，彼此互補，才能懂得佛教的真諦。慧思的學生智顗除贊同老師的上述觀點外，還提出，佛所說的佛法，即包含了儒學的「禮」。他說：

禮，法也。各親其親，各子其子，君臣搏節，若無禮者，即非法也。出世法體，亦復如是。⁵²

這就是說，儒學所主張的忠君、孝親，與佛家的「法體」並無二致，所以佛家把禮作為世間、出世間必須遵守的法則；無禮也就是無視佛法的行為。為此，他們十分注意保持與當時王朝的良好關係。慧思每到一地傳法，都受到當地官員，如信州（今四川奉節東，鄰接湖北省）刺史、南定州（今河北定縣）刺史，乃至陳廢帝、宣帝的禮遇，「每年陳主三信參勞，供填種積，榮盛莫加。」⁵³ 至於智顗則被隋朝的二帝「師為國寶」，而作為回報，他念念不忘的是三件事：

先為興顯三世佛法，次為擁護大隋國土，下為法界一切眾生。⁵⁴

他的這個「為佛法，為國土，為眾生」⁵⁵ 的夙願成為後世佛教處理政教關係的珍貴遺訓。歷史證明，凡是遵循智顗的政教三原則，佛教就能順利發展，反之，如果違

背智顗的政教三原則，佛教就遭受挫折。在此前後，有的僧侶不知或不能把「為佛法」作為自己的首要職責，卻熱衷於出入宮廷，結交權貴，甚至干涉朝政，而成為歷次「佛難」的原因之一。

綜上所述，慧思是以和諧理念推動中國佛教從學派向宗派轉型、從依託玄學向儒學轉型，從「南義北禪」的不同學風向統一轉型，以及內學（佛教）和外學（包括道教）「相融」「相攝」的大師之一，值得僧俗人等的永恆追思。

註：

34. 參見《諸法無淨三昧法門》卷上，《大正藏》卷四十六。
35. 《法華玄義》卷二上，《大正藏》卷三十三。
36. 《法華玄義》卷二上，《大正藏》卷三十三。
37. 《四念處》卷四，《大正藏》卷四十六。
38. 《修習坐禪止觀法要》卷上，《大正藏》卷四十六。
39. 《法華玄義》卷一上，《大正藏》卷三十三。
40. 《續高僧傳·慧思傳》，《大正藏》卷五十。
41. 見《法華玄義》卷十上，《大正藏》卷三十三。
42. 《法華玄文》卷一上，《大正藏》卷三十三。

43. 詳見《法華文句》卷六下，《大正藏》卷三十四。
 44. 詳見《四教義》、《八教大義》，《大正藏》卷四十六。

45. 法琳《辯正論》，《廣弘明集》。

46. 《大唐內典錄》卷五。

47. 《續高僧傳·靖嵩傳》卷十，《大正藏》卷五十。

48. 《隋書·經籍志》。

49. 《大正藏》卷二十五。

50. 《大乘止觀法門》卷二，《大正藏》卷四十六。

51. 《大乘止觀法門》卷二，《大正藏》卷四十六。

52. 《法華玄義》卷一上，《大正藏》卷三十三。

53. 詳見《立誓願文》，《大正藏》卷四十六。《續高僧傳·慧思傳》，《大正藏》卷五十。

註：作者龔杰一九三五年生，男，西北大學中國思想文化研究所教授、享受國務院政府特殊津貼。

通訊地址：西安市高新四路西北大學桃園校區

五十五信箱三一七分箱，郵編七一〇〇七五

聯繫電話：(〇二九) 八八三七三五五二

慶祝十四週年校慶玄奘大展開一連串慶祝活動

玄奘大學創校十四年了，為慶祝十四週年校慶，這次的慶祝典禮有別於往年，選擇在廣欽大樓一樓藝文廣場隆重舉行。原本是陰雨連綿的天氣，十月三日校慶當天竟然是晴空萬里，讓各種活動都能夠順利進行。

校慶讓玄奘大學的十月顯得特別熱鬧，一連串的校慶慶祝活動就此熱烈展開，在典禮上首先由王鼎銘校長致詞，除祝福玄奘大學外，還勉勵全體同仁與師生再接再厲，在工作崗位上奉獻所長，培育優秀競爭力。典禮中表揚了服務滿十年專任教師、職員、教學優良教師、研究優良教師、服務優良教師、優良導師、績優職員、傑出校友等。傑出校友獎共有五位，與會受獎者有三位。

學務處於菩提大道舉辦的園遊會更是人山人海，水洩不通，有好吃、好喝、好玩的，除此之外生活廣場還有「特價日活動」，同學們可以來個大撿便宜。元亨堂東側走道，有「巧克力節活動」以及棉花糖製作。廣欽藝文廣場前還有各個社團的活動青春秀，最引人注意的就是全國冠軍扯鈴秀由視傳系羅元良同學所表演，神乎其技，令人嘆為觀止；國術社亦不遑多讓，互爭鋒頭。其餘的社團也都有很精彩的演出，令同學們驚叫連連。

校慶活動有拔河比賽、八人二腳的齊心協力比賽以及趣味傳球比賽等運動競賽，一系列的慶祝活動除展現出玄奘人的熱情外，更加凝聚了全校師生的向心力。