

興道文庫①



# 坐禪會不會走火入魔？

講堂答問錄

著師法慧禪

行印堂講慧三北台



## 禪慧法師簡歷 日本駒澤大學畢業

曾任：永和覺苑開山、台北法光寺、法輪講堂、妙清佛學院、台北善德講堂、東大景美佛學講座、大慈佛學講座、東山高中中華文化佛學講座講師、台北能仁家商教師、十方禪林峨嵋書院訓導主任、慈慧弘法團講師、三慧通訊雜誌社發行人、華嚴專宗學院教席等。

現任：台北三慧講堂住持、文山佛教圖書館創辦人、穎南公司心靈顧問。  
著述：禪慧法師文集(一) 論文選輯、禪慧法師文集(二) 坐禪入門、覺力禪師年譜、曹洞宗壽昌法派的研究、台灣佛教詩對拾遺、主編顯明大師法集、寂晃法師拾芥集、校刊壽昌正統錄等。

禪慧法師著

講堂答問錄

台北三慧講堂印行

# 出版序言

講堂答問錄者，顧名思義，乃吾歷年來在台北及大馬各地，主持佛學、禪學講座，回答信衆、聽者所提之問題，擇要整理而成，曾陸續發表於「善知識」及「三慧通訊」雜誌。

當然，各處講座及海內外佛友，所提問題繁多，限於時間、精力，無法一一登錄，只能將記憶所及，選擇與現代佛教信仰及修持有密切關係者，加以刊載。

學佛修行，必須親近善知識，才能安心免難，事半功倍。吾不敢以善知識自居，謹以個已三十餘年來學佛之經驗、體驗與受用，呈獻於有心佛道者之前。

常念恩師法光如學上人生前，教導吾等弟子者，「時所位，分清楚」。佛法不離世間法，凡事能夠善用其心，因時因地制宜，念念觀照，念念覺醒，將佛法之智慧妙用，融入於生活當中，「是法住法位，世間相常住」，人人克盡其職，堅守自己工作崗位，即是人間佛教之實現，太虛大師所謂「人成即佛成，是名真現實」。願與諸方精進佛法者共勉之。

中華民國八十一年公元一九九二年溽夏佛歡喜日禪 慧謹識于台北興道禪院



# 講堂答問錄目次

出版序言.....

問一：坐禪會不會走火入魔？（雪邦區佛教會信眾）.....

一

問二：坐禪時身體抖動，根據氣功學說，是「自發動」，能治療自身疾病，為什麼佛教坐禪不鼓勵呢？如果發現有這樣的抖動，應如何控制？.....

一

問三：坐禪之後是否一定要經行？（森州佛分會信眾）.....

二

問四：坐禪與經行的功效是否一樣呢？.....

二

問五：坐禪時，如果覺得閉上眼睛，精神比較能夠集中，是否可以這樣做？.....

三

問六：今生受了五戒，來生是否會再得人身？（丹絨士拔佛學會信眾）.....

四

問七：從事養豬業的人，可以受持「不殺生」戒嗎？.....四

問八：佛教戒殺生，那麼當兵打仗不是犯了殺戒嗎？.....五

問九：如果犯了戒，怎麼辦？.....五

問十：受了五戒後，如果觸犯國家法律又怎樣？.....六

問十一：受了五戒的佛弟子，在怎樣的情況下，方可搭縵衣？.....六

問十二：在家居士是否可以念地藏經？聽人說沒有「施食」不可以念，正

確否？（東大佛學講座信眾）.....六

問十三：聽說一般人家裡不宜供奉地藏菩薩？.....七

問十四：極樂世界圖上的「菩薩」，為什麼都是「在家相」？（台北佛學

講座聽眾）.....八

問十五：持咒、念佛號是否一定要幾千萬遍才有功德？.....九

問十六：「一門深入」的意思，怎麼修法？要不要作早晚課誦？.....一〇

問十七：信佛以後，以前拜的土地公、媽祖婆等如何處理？可以不可以再拜？有人說要拿去丟掉……………

一一

問十八：梁武帝尚未即位時，娶妻郗氏，郗氏性凶殘，造罪甚多。去世後，化爲蟒蛇，托夢武帝，言在世時，造孽無數，今墮落畜生道，極爲痛苦，無限懺悔，盼帝解救。武帝念及夫妻一場，敦請當時德高望重首屈一指的寶誌禪師領銜編撰梁皇寶懺，舉行梁皇大法會，郗氏得以昇天而去的。佛教所說的因果是種瓜得瓜，種豆得豆，自己的因果自己了，爲何郗氏能藉助外力而不必飽嚙自作自受之苦？……………

一四

問十九：有人批評佛教有些講堂，連個大香爐都沒有，香火怎會旺盛？……  
問二十：有女居士，因信仰密宗而傳出緋聞，導致家庭失合，佛教界甚不以爲然。不知法師高見如何？……………

一八

問二十一：既然法華經是經中之王，那麼我們在家弟子只要修持這部經典

不是就夠了嗎？因爲人的生命有限啊。（芙蓉佛友）……………二五

問二十二：法華經提到的優曇鉢華是不是蓮華？……………二五

問二十三：誦經或持咒時，金剛念和高聲念有什麼差別？（淡邊佛支會信

眾）……………二六

問二十四：誦經時，如妄念起，應如何對治？……………二七

問二十五：誦經時或聽經時，常會打瞌睡，應如何對治？……………二七

問二十六：在家居士要怎樣做早晚課？……………二八

問二十七：一個虔誠的佛教徒，如果越精進，往往業障越現前，那麼要怎

樣做，該怎麼修？誦什麼經？……………二九

附：

三慈講堂文山佛教圖書館文教活動一覽表……………三一

三慈講堂出版介紹……………三二

# 講堂答問錄

## 禪慧法師解答

問一：坐禪會不會走火入魔？（雪邦區佛教會信衆）

答：坐禪與其他法門不同，須請教過來人，切忌閉門造車。如果方法正確，坐得好，工夫深入，身心兩受用。反之，若方法不正確，自己盲修瞎練，身體與心理調得不好，則有可能走火入魔，天台小止觀「覺知魔事第八」詳之。學佛之人，特別是坐禪之人要注意方法，不論是非。

問二：坐禪時身體抖動，根據氣功學說，是「自發動」，能治療自身疾病，為什麼佛教坐禪不鼓勵呢？如果發現有這樣的抖動，應如何控制？

答：佛法重「修心」——對治衆生貪嗔痴慢疑等心病；心中無病，輕鬆愉快，身體自然健康。坐禪工夫深入，會有八觸出現，動觸即其中之一，乃氣脈打通後自然現象，順其自然可也。共修時，在不妨礙他人原則下，不必刻意應該怎

樣。(詳拙著『坐禪入門』一二九—一三一頁)

問三：坐禪之後是否一定要經行？(森州佛分會信衆)

答：是的。經行或跑香，二者擇一可也。動與靜要互相配合，身心平衡是健康的不二法門。經行時安心腳下，不忘調息工夫，能令氣血暢通，效果與坐禪同。反之，若坐禪後驟然即起，不經行，或倒頭便睡，氣血凝於頭部未散，令人頭痛懶言，氣血聚於胸部，則令人胸部不舒服。四分律卷五九毘尼(Vinaya)增一之三云：「經行有五事好：堪遠行，能思惟，少病，消飲食，得定久住。」

佛在世時，比丘每日坐禪已、飯食訖，必須經行，彌陀經有「飯食經行」之語，即年老比丘，不良於行者，佛亦令手按粗繩，隨大眾經行，蓋經行於健康有大裨益，佛子應當學也。

問四：坐禪與經行的功效是否一樣呢？

答：行、住、坐、臥四威儀，古德云：「行如風，立如松，坐如鐘，臥如弓。」坐禪人修行至某一階段，不論坐與不坐，動與靜，或語或默，身心打成一片，二六時中無不是禪，無不是定。宋永明壽禪師，日行百八佛事，可見禪師待人接物也好，吃喝談笑也好，無一時不在禪定三昧之中。「行亦禪，坐亦禪，行住坐臥體安然。」走路、經行、做事，一以禪定之心，一心無二用，專心一致。開車時專心開車，則可隨機應變，不生意外；辦公時專心辦公，則可理事圓融，一切無礙，此是禪定之大用。然初學之人，須從「坐禪」入門，何以故？正坐禪時，一切放下，工夫深入，身心寂然，久之養成習慣，無一時不在禪定之中也。

問五：坐禪時，如果覺得閉上眼睛，精神比較能夠集中，是否可以這樣做？

答：非常疲勞時，閉上眼睛一會兒當然可以，但最好不超過五分鐘，否則容易想入非非，甚至睡著。宋·慈覺宗頤禪師『坐禪儀』中明言：「目須微開，免致昏睡，若得禪定，其力最勝。古習定高僧坐常開目，向法雲圓通禪師，亦



訶人閉目坐禪，所謂黑山鬼窟，蓋有深旨。」（詳拙著「坐禪入門」一七五頁）坐禪時，睜三分眼，目光內斂，若太開、精神不易集中。反之，若昏沈想睡，則睜大眼睛，以克制之。（同上「坐禪入門」一二三頁參照）

問六：今生受了五戒，來生是否會再得人身？（丹絨士拔佛學會信衆）

答：受持五戒，依教奉行，做一個規規矩矩的人，來生可保人身，依舊做人；反之，受了五戒，只是掛名而已，並未真正去做，依然會墮落三惡道，甚至喪失人身。學佛之人，必須言行相應、名實相符才可以。

問七：從事養豬業的人，可以受持「不殺生」戒嗎？

答：殺生分殺因、殺緣、殺法、殺業。養豬業者，自己並未親自去殺生，雖不犯「殺因」（殺生的動機），但是豬長大後賣給人去殺，這是犯了「殺緣」，（造下殺生的「助緣」），如果你不養牠，牠就不會被殺。

八正道中的「正命」——指正當的經濟來源，凡對衆生生命有傷害，社會風氣

有不良影響的行業，學佛以後，儘可能改過來，切勿爲一世衣食、錢財利益而累積冤仇，這是學佛者應有的正知正見。

問八：佛教戒殺生，那麼當兵打仗不是犯了殺戒嗎？

答：軍人站在保家衛國的立場，上陣殺敵，如醫生治病，爲了患者的健康，必須殺死細菌，才能把病治好——出發點是善的，也是不得已的手段。如果以侵略者的野心去攻擊對方，出發點不正確就犯了戒，像日本當年侵華，發動太平洋戰爭，殘殺難以數計無辜的人，甚至用來作細菌研究的試驗品，這種慘無人道的暴行，罪業是極重的。

問九：如果犯了戒，怎麼辦？

答：以出家人言，殺、盜、淫、妄四根本大戒，及八波羅夷罪等——不通懺悔，喪失出家人的資格。

在家菩薩或優婆塞、夷，犯了輕戒可懺悔再重受。

問十：受了五戒後，如果觸犯國家法律又怎樣？

答：佛陀所制定各種戒律，與國家法律並不相違背，惟佛戒防犯罪於先，法律制裁犯罪於後。如果犯法，當然要接受國家法律的制裁，「殺人償命，欠債還錢」，理所當然，無討價還價的餘地。

問十一：受了五戒的佛弟子，在怎樣的情況下，方可搭縵衣？

答：初一、十五誦戒，或盛大法會時可以搭衣。平常不可搭，何以故？別於沙彌、沙彌尼故。常見在家居士，誦經或施放餞口時，有搭三衣甚至祖衣者，違犯佛制，萬萬不可。蓮池大師「竹窗隨筆」有云：「圓頂方袍，則知三衣僧服也。髮其首而僧其衣，非制矣，古人謂反有罪愆。」真正佛弟子，不可不知，不可不遵守。

問十二：在家居士是否可以念地藏經？聽人說沒有「施食」不可以念，正確否？

（東大佛學講座信衆）

答：地藏經是佛爲在家弟子說的孝經，（佛遺教經爲出家弟子說）母難日、父母親生日誦念，藉報慈親深恩，最好不過了。

課誦中有蒙山施食、佛事中有瑜伽餓口施食、甘露施食等，在家人若非禪定功深，熟習儀規，觀想得法，則不宜誦之。「施食」以濟餓鬼道衆生，誦地藏經並不一定要「施食」，儘可放心誦之無妨。

問十三：聽說一般人家裡不宜供奉地藏菩薩？

答：這是一大誤解。地藏菩薩是釋迦滅後、彌勒出世前，六道衆生的導師，世尊臨入滅前，將六道衆生度化之責，再三囑咐地藏菩薩。一切菩薩中，地藏菩薩悲願獨深，「我不入地獄，誰入地獄！」「衆生度盡，方證菩提；地獄未空，誓不成佛。」偉哉！地藏之德實難倫！地獄——最痛苦的地方，也就是地藏菩薩度化之道場，其德如大「地」覆載一切衆生，蘊「藏」無盡功德法財，慈濟衆生，故名地藏，不是住在地下牢獄，引衆生下地獄的意思。

問十四：極樂世界圖上的「菩薩」，為什麼都是「在家相」？（台北佛學講座聽衆）

答：菩薩是大乘佛教的代表！在原始佛教、小乘佛教時期，都是以僧團、僧院的出家衆爲中心的，到了大乘佛教時代，乃走出山門，步入社會階層，佛教的重心遂逐漸轉移到在家衆身上，維摩詰居士的出現，可爲有力證明。阿彌陀佛的淨土信仰，是大乘佛教慈悲救世精神的一大表現，這就是西方極樂世界圖上的菩薩，大都現在家相的理由。又菩薩除地藏菩薩現比丘相外，大都是在家相，如文殊、普賢、觀音、勢至等諸大菩薩，都是現的在家相。當然，「菩薩」並不是專指在家衆，出家衆發菩提心，修菩薩行的，也是菩薩。簡單的說，只要發菩提心，利益社會人群的都是菩薩。佛弟子依其身份不同，出家衆有菩薩比丘，菩薩比丘尼，菩薩沙彌，菩薩沙彌尼；在家衆有菩薩優婆塞，菩薩優婆夷等之分。依斷煩惱的程度言，有生死肉身菩薩，法性生身菩薩等之別；依修證的深淺有十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺等五十一階位。

問十五：持咒、念佛號是否一定要幾千萬遍才有功德？

答：自己定功課，幾千萬遍的目的，在養成一種好習慣——修行的好習慣，以防怠惰，日久習慣成自然，二六時中，自可常保正念不失。念佛、持咒的真正目的，在以「正念」對治「妄念」，以念珠、咒語繫此心——「調心」最難，要有方法才行，持咒、念佛、禮佛、誦經、坐禪等等，都是調心的方法，隨各人因緣不同，靈活運用可也。初學者以念佛之「正念」對治「妄念」，這是最佳方便，久之工夫純熟，念念無非佛念，念念無非正念，正念者純一無雜也，精神統一，意志集中，無事不成。所謂「不念而念，念而無念」「不變隨緣，隨緣不變」，這是我們修行用功的標的。

果真誠心念佛，一句半句皆有無量功德。華嚴云：多即一，一即多。數目多少乃世間假名，最重要的是一點真心，有沒有專心誠意。如龍禪國師之度明萬曆皇帝母親，只一句「我本不來，你偏要愛，一念無生，超昇天界」，皇太后就得度了。又范仲淹以誠心感動觀音下凡，爲他母親誦半卷金剛經，只「半卷」經就得度了。由此可知，念佛持咒，不在數量多少，而在是否真心

誠意，工夫深淺。然工夫不是一蹴可成，全在日用中點點滴滴、綿綿密密修持得來。

問十六：「一門深入」的意思，怎麼修法？要不要作早晚課誦？

答：1.「一門深入」，簡單地說，就是從無量法門中，選出「一」個適合自己的「法門」，「深入」修持的意思。禪、淨、律、密、臺、賢、識、論——大乘佛教八宗，再加上成實、俱舍小乘二宗，總共十宗，各宗有各宗的修持法門，學佛者可以選擇自己喜歡的，與自己根機相應的法門，親近該宗的大德、善知識去修持、研究。因人生短暫，要門門精通，除非有過人的精神力量，否則恐怕不太容易，倘若一門深入，可得事半功倍之效。然而在「一門深入」之前，最好先對佛法有一通盤的認識，再由博返約，才不致犯偏執的毛病，以己門為勝而排斥其他法門。

2.每一宗派，都有它的特色以及修持方法，佛法極重師承，因為修行若無善知識指導，容易出岔子，遇到問題而無法對治，所謂「走火入魔」而不自

知，所以自己關起門來盲修瞎鍊，有相當的危險性！譬如：禪宗有禪宗的修行方法，而同樣是禪宗，但臨濟禪的用功方法與曹洞禪並不完全相同。又天臺宗也講坐禪修止觀，很有條理，很有次序，告訴初學者，怎麼入手，一步步來，很穩當，一般禪宗沒有說到的心理狀況，在天臺智者大師的四種止觀裡面，卻交代得清清楚楚。

3. 早、晚課是寺院的共修課，功德迴向施主。在家居士初學佛，爲堅固道心，大多學作早、晚課，但如果自己能力許可、時間夠的話，多學一些，誦誦別的經典也一樣可以長養道心，開佛智慧，不是只有念念早晚課誦就算功德圓滿，萬事皆了。

問十七：信佛以後，以前拜的土地公、媽祖婆等如何處理？可不可以再拜？有人說要拿去丟掉：。

答：1. 既然皈依三寶，土地公等神祇，沒有繼續放在家裡供奉的必要，土地公把他請回土地公廟，媽祖婆讓她回到媽祖廟——各就各位，讓神明們回到他



們的本家，讓需要的人去供奉、禮拜。不侮慢、不奉事是我們的基本態度。

2. 佛法是以人爲本位的，諸天神明處於旁聽和護法的地位，不能反賓爲主，去敬奉、去皈依鬼神，只有佛、法、僧三寶才是我們真正的皈依處。已經皈依三寶，就是佛的弟子，三皈依上說：「皈依佛，不皈依外道天魔，皈依法，不皈依外道典籍，皈依僧，不皈依外道邪師。」如果已受持五戒、菩薩戒，更不可著縵衣、袈裟禮拜神明、祖先，但合掌即可，心中默念：「願諸神等皈依佛、法、僧三寶，永脫輪迴之苦。」因諸天神等仍不出三界生死，六道輪迴，非究竟皈依處。我們學佛修行，除非宿世善根很深厚的，才有可能一開始就遇到純正的佛法、真正的善知識。很多人雖有心向善，但沒機緣遇到善知識接引，往往透過神明、道教、或齋教（先天、龍華、金幢）、一貫道等其他信仰，慢慢再進入佛教。地藏經、法華經、甚至華嚴經，我們可以看到很多的天人鬼神，出現在佛陀的法會上，聽經聞法，擁護道場，可見佛教並不排斥其他的宗教、神明，一方面包容他們，一方面以方便善巧攝受入佛道，普門品三十二應，更清楚地說明了佛教對

待外教、度化外道的悲心與苦心，「應以婆羅門身得度者，即現婆羅門身而爲說法。」婆羅門身即代表了佛教以外的一切宗教，包括基督教、天主教、回教、道教……等，不僅限於印度原有的婆羅門教。但這不是初學者所能理解、勝任的，必須有相當的行持體驗，相當的智慧願力，才可能辦得到。

附：蓮池大師（一五三五—一六一五）「正訛集」與此有關資料藉供參考。

僧有毀擊天神，自謂崇正闢邪，此訛也。如來說法，必有八部鬼神。華嚴列主山、主地、主樹、主晝、主夜等神，其數無量。然則彼皆非歟！夫有人則有鬼，有陽官則有陰吏，有人王則有天王，此理也。鬼神無則天亦無，天無則佛亦無，彼毀擊者，可謂自墮負處。或曰：經何以云「皈依佛，不得皈依一切天魔鬼神？」曰：特令汝勿皈依，不令汝毀擊也。譬人子依己父母，不得依他人爲父母云爾，豈令汝毀擊他人乎？經載：比丘事奉天神，佛誡曰不可。比丘乃侮慢天神，佛誡曰：侮慢亦不可。聖有明訓，萬古明鏡也。或問：僧人修神祠塑神像，對之課誦，向之禮

拜，可否？曰：亦訛也，比之毀擊神像，其失尤甚。何也？毀擊者，猶知有邪正也，但分別太過耳。塑造而奉事者（神佛不分），不知有邪正也。毀擊之失，其名曰狂。塑造奉事之失，其名曰愚曰邪。不侮慢不奉事，佛訓也，今人何不一覽。

問十八：梁武帝尚未即位時，娶妻郗氏，郗氏性凶殘，造罪甚多。去世後，化爲蟒蛇，托夢武帝，言在世時，造孽無數，今墮落畜生道，極爲痛苦，無限懺悔，盼帝解救。武帝念及夫妻一場，敦請當時德高望重首屈一指的寶誌禪師領銜編撰梁皇寶懺，舉行梁皇大法會，郗氏得以昇天而去。佛教所說的因果是種瓜得瓜，種豆得豆，自己的因果自己了，爲何郗氏能藉助外力而不必飽嘗自作自受之苦？

答：這是佛法的慈悲及懺悔的力量。一個人如果誠心懺悔，再加上在世的人做了許多功德迴向給他，即可消除部份業障，郗氏也只是上昇天道，還在六道輪迴中，必須繼續懺悔修行，才能得到真正的解脫。

問十九：有人批評佛教有些講堂，連個大香爐都沒有，香火怎會旺盛？

答：首先我要強調的是，大乘佛教雖然處處講「方便」——方法善巧便宜，但方便並不等於「隨便」——沒有原則，隨隨便便。如果誤以為「方便」就是「隨便」，或是以為「隨便」就是「方便」，其後果是「方便出下流」。

「慈悲為本，方便為門」是佛教一貫的宗旨，但慈悲不離智慧，方便是慈悲與智慧的權巧運用，慈悲心重者，感情較重，智慧強者，比較理性。但不管怎樣，偏於理智或過份重感情都不好，都會造成自己或他人種種的困擾、痛苦，故佛法主張中道，也就是感情與理智的協調，身心平衡，情理協調，這就是佛教的基本修行觀。

今天我們所看到的台灣佛教，（廣義的說，華人世界所信仰的佛教）是一種多彩多姿、神道混合、神佛不分、熱鬧滾滾，聯合國式的多神教信仰，一般人心目中，以為這就是佛教。很少有人會去追究，「到底什麼是佛教的本來面目」？去年我所編纂出版的「台灣佛教詩對拾遺」一書，前面的「出版序言」——日據時代台灣佛教略談，便是探討的此一問題。

幾年前，當我在駒澤大學圖書館，讀到台灣佛教先賢鄭少雲老師的「提倡佛陀的本色」一文時，令我十分感動！他說：「觀察咱台灣人的信仰佛教，多數都不是信佛陀的教訓，不過是把佛祖作一種鬼神崇拜，凡有些針鼻大事故，便要求佛祖來庇佑，萬一不能應他的所求，馬上就怨恨佛祖沒有靈的，壞話說一大堆。其次就是家中碰著有人死亡，請和尚做功德，或者喊獅工做飽戲。雖然有許多人，發心想要學佛修行，也只是實行食菜主義和誦些佛經而已，像什麼新約龍華的長齋、期齋、花齋、早齋啦，裝神造像，消災拜斗，托鉢募捐等等，這種狀態，讓我們大膽地來批判，並不是佛教的真本色。」（「南瀛佛教」第十四卷十二月號）

回味當時的心情，真是悲喜交集！悲的是，今天的佛教信仰型態比起五、六十年前，高明不了多少，雖然佛教的信徒增加了，佛寺建築到處金碧輝煌；喜的是，由於定期、不定期等弘法活動的增加，信仰水平也日漸提高，尤其是知識份子，開始很理性的來探究他的信仰世界，因為佛法所要解決的是人生的根本問題——生死問題，也就是如何解脫煩惱束縛，如何得到自在安樂的

人生。佛教不是拜拜、祈福、消災解厄式、有求必應的世俗神道信仰，耶教說「信主者得永生」，這句話在佛教行不通，「信」只是一個起步而已，「信」而能「解」、解而能「行」、能「證」才是真工夫。我常說，佛陀沒有開保險公司，保證你一信佛教就可以到西方。西方在那裡？西方極樂不離當下一念心，心中的貪、嗔、痴根本煩惱——生死根本不拔除、不減少，說什麼都是假的，自欺欺人。一個正信的佛教徒，一個真正的弘法師，更不可以假借佛菩薩的名義去挖信徒的錢，掏信徒的腰包，否則便犯了五邪命——仰觀星宿、推測盈虛、占相吉凶、詐現異相、呼召鬼神等不正當的謀財手段。對那些以神、佛名義為招牌的佛棍、神棍，人人應有所警覺，法律應有所規範，以免遺害社會人群。

佛法修行，注重聞、思、修三慧，第一、聞所成慧，要廣學多聞，才能開智慧，拓展思想領域。第二、思所成慧，思惟、靜慮的工夫很重要，聽了以後要用腦筋想一想、過濾一下，「學而不思則罔」，禪那一名「思惟修」，思惟好了，考慮清楚了再去做，才能減少錯誤，才不會輕易被人牽著鼻子走。

第三、修所成慧，佛教講究老實修行，透過力行實踐，才有真正的收穫，否則理論是理論，與你沒相干。大智度論上說，「智目行足，到清涼池。」智慧就像人的眼睛，行動、付之實踐就像人的兩條腿，光說不練，知而不行，不是宗教家、學佛者的態度。透過聞、思、修「三」種方法，可以讓我們擁有智「慧」，有了智慧就不會走錯路，亂修一通。

每個宗教都有他的特色，作爲一個現代人，不應把自己的宗教觀強加於人，或妄自批評。宗教信仰自由的時代，不同的宗教彼此尊重，才能促進社會和諧與人類進步。<sup>1</sup>

問二十：有女居士，因信仰密宗而傳出緋聞，導致家庭失合，佛教界甚不以爲然。

不知法師高見如何？

答：此是敏感話題，但以弘法者之立場，若避而不談亦不可。晚期的密宗，受到印度教性力派（sakti）的影響，專以行淫爲修道的無上法門，不戒女色，以淫欲爲修道的思想，盛行於西藏、尼泊爾一帶。此一思想最早發源於布列

哈德奧義書一篇四章，後來進入密宗，將般若的「空」性，配合女性的陰戶；方便的「有」相，配合男性的陽具，將男女雙身的交合視為無上瑜伽的極則，此即密宗之性瑜伽（Sexual Yoga）。

紅教喇嘛受了印度教濕婆派女神崇拜的影響，以飲酒、食肉、行淫為成佛的無上法門，所以視蓄妻生子為正常。元朝時代，紅教喇嘛橫行，時有闖入民家、姦淫女子者。在西藏地方，不重視處女貞操，一般信眾有以妻女和喇嘛共宿生子為榮者，此乃喇嘛崇拜所演生之流弊。這與佛教的根本思想——以淫欲為生死輪迴之因，看法大異其趣。印順導師：『印度之佛教』祕密教之特色一章詳之，爰附於後供參考。

密教多特色，承固有之傾向而流於極端者有之，融攝外道者有之。若以一言而罄無不盡者，則以「世間心為解脫」是也。信師長達於極端，即自身妻女亦奉獻而不疑。師命之殺，不敢不殺；命之淫不敢不淫，此婆羅門所固有（讀『央掘魔羅經』可知），後期佛教所取用者。佛斥外道之事火，而教以事根本火（供養父母）、居家火（供養家屬）等。密乘



學者又轉而事火（護摩）：求子、求財、求壽、求官，一切無不於火中求之，而酥、蜜、衣服、珍物，悉舉以供火之一炬，將以求其大欲也。佛世以依教奉行爲最勝之供養，佛後亦供以明燈香華等而已。密教以崇拜者爲鬼神相，其供品乃有酒肉。有所謂「五甘露」者，則尿、屎、骨髓、男精、女血也。更有「五肉」者，則狗肉、牛、馬、象及人肉也。以此等爲供品而求本尊之呵護，亦可異矣。且置此等瑣屑事，試一言其要義。

一、心餘力絀之天慢：

密教以修天色身爲唯一要行，念佛三昧之遺意也。自佛天合化，佛菩薩既示現天神身，龍鬼夜叉亦多天而實佛菩薩之示現。觀此天等之相莊嚴，此自世俗假觀而來。「觀身實相，觀佛亦然」，觀己身、天身（即佛之示現）之實性，此自勝義空觀來。此二觀，初或相離而終復合一，以身語意三密修之，即手結印契，口誦真言，意觀本尊之三昧耶，或種子，或本尊之相好，求佛天加持而有所成就。若直觀佛相，觀成而佛爲現身

說法，顯教大乘亦偶有之。然祕密者意不在此，雖或前起本尊，而要在信自己爲本尊，觀己身爲本尊，本尊入我中，我入本尊中，相融相即而得成就。天慢者，即以佛菩薩自居。此由他力念佛之渴望救護，自力念佛之我佛平等，極卑極慢之綜合，而以三密行之。一切法眞常本淨，不應妄自菲薄，應有堅強之天慢。自身即佛，而未嘗不自感其無能，乃唯求本尊之三密加持力以實現之。此與初期大乘經論，信有成佛之可能，而但可於智深悲切之大行中得之，精神之相去遠矣！祕密者修天慢而即身成佛，如乞兒以富有自居，衣食不給，乃卑辭厚顏以求富翁之賜予，俾與富人共樂耳！何慢之有？

## 二、厭苦求樂之妙樂：

出家聲聞弟子，視五欲如怨毒，以「五欲爲障道法」，固非在家弟子所必行。然以性交爲成佛之妙方便，則唯密乘有之。「先以欲鉤牽，後令入佛智」，大乘攝化之方便。方便云者，且以此引攝之，非究竟，亦非漫無標準也。或者謬解「以樂得樂」，乃一反佛教之謹嚴樸質，欲於充

滿欲樂中，成就究竟佛果之常樂。欲界樂中，淫樂最重，或者乃以此爲方便，且視爲無上之方便。惟是淫欲爲道，密宗之舊傳我國流入日本者，猶未嘗顯說，故每斥無上瑜伽之雙身法爲左道密教。然特弘無上瑜伽之西藏喇嘛，則矜矜以妙法獨備於我已。平心論之，此即「欲爲方便」之極端，固於前三部見其緒矣。所崇事者，天身之佛。天有明妃（天后），佛亦仿之而有「佛母」、「明妃」，此即與「方便（悲行）爲父，般若（智慧）爲母」之大乘義相雜。金剛以表雄猛折伏，蓮華以表慈和攝引，亦一轉而爲生殖器之別名。密教所崇事之本尊，無不有明妃。事部則彼此相顧而心悅，行部則握手，瑜伽部則相擁抱，無上瑜伽則交合：此固順欲界欲事之次第而成立者，前三部雖有相視相抱事，而行者每以表悲智和合等解之。然而無上瑜伽則付之實行，衡以密者之說，則「三昧耶」爲表象，「法」爲觀想，「業」爲實行，固表象獨是而觀想實行之非耶？以祕密教之發展觀之，固不達此不止。吾人以祕密教爲佛之梵化、神化則可，尊信前三部而不信無上瑜伽則不可。何有智者，譽病入膏肓爲健

康，而歸死亡之責於臨終一念也！

無上瑜伽者，以欲樂爲妙道，既以金剛蓮華美生殖器，又以女子爲明妃，女陰爲婆伽陀羅，以性交爲定，以男精女血爲赤白二菩提心，以精且出久持不出所生之樂觸爲大樂。外眩佛教之名，內實與御女術同。凡學密者必先經灌頂，其中有「密灌頂」、「慧灌頂」，即授此法者也。其法，爲弟子者，先得一清淨之明妃，引至壇場，弟子以布遮目，以裸體明妃供養於師長。師偕明妃至幕後，實行和合之大定，弟子在外靜聽之。畢，上師偕明妃至幕前，以男精女血（甘露）即所謂「菩提心」者，置弟子舌端。據謂弟子此時觸舌舌樂，及喉喉樂，能引生大樂云。以嚐師長授予之祕密甘露，名「密灌頂」。嚐甘露味已，去弟子之目布。爲師者以明妃賜予弟子，指明妃之「婆伽」而訓弟子曰：此汝成佛之道場，成佛應於此中求之。並剴切誨以一切，令其與明妃（智慧）入定，引生大樂，此即「慧灌頂」。「歡喜金剛」云：「智慧滿十六，以手相抱持，鈴杵正和合，阿闍黎灌頂」，即此也。經此灌頂已，弟子乃得修無上瑜伽，

其明妃可多至九人云。西藏宗喀巴似有感於此道難行，故於無上瑜伽之雙身法，自灌頂以至修行，多以智印，即以觀想行之，然餘風猶未盡也。解脫是所求，欲樂不欲棄，厭苦求樂而不知樂之即苦，乃達於淫欲爲道。或云：印度有遍行外道，於性交爲神祕之崇拜，佛教之有此，欲用以攝此外道也。

### 三、色厲內荏之忿怒：

應折伏者，則折伏之，菩薩之行也。密乘行者，特於無上瑜伽，其崇事之本尊，無不多首、多手、多角、腳踹口咬，烈焰熾然，兵戈在握，雖善畫鬼者，亦難設想其可畏也。然以予視之，大夫一怒而安天下，猶非面目猙獰之謂，而況菩薩之雄猛乎！龍樹菩薩引偈云：「若彩畫像及泥像，聞經中天及讚天，如是四種諸天等，各各手執諸兵仗。若力不如畏於他，若心不善恐怖他，是天一切常怖畏，是故智者不屬天。」力不如則失雄威，心不善則失慈悲，其不堪崇事，固明甚也。密乘者以學出龍樹自居，而以猙獰之天形爲所崇，不亦可以已乎！總之，祕密者以天化

之佛菩薩爲崇事之本，以欲樂爲攝引，以猙獰爲折伏，大瞋大貪大慢之總和。而世人有信之者，則以艱奧之理論爲其代辯，以師承之熱信而麻醉之，順眾生之欲而引攝之耳。察其思想所自來，動機之所出，價值之所在，痼疾其可愈乎！

問二十一：既然法華經是經中之王，那麼我們在家弟子只要修持這部經典不是就夠了嗎？因爲人的生命有限啊。（芙蓉佛友）

答：佛門有句話說，「不讀華嚴不知佛富貴，不讀法華不開佛智慧」。每一部經典有每一部經典的特色，只要時間、精力許可，能夠深入經藏，廣學多聞，豈非人生一大美事哉！

問二十二：法華經提到的優曇鉢華是不是蓮華？

答：優曇鉢華（Udumbara）簡稱曇華，音譯又作烏曇跋羅，此云靈瑞花或空起花。屬仙人掌仙人指仙人掌仙人球一科，產於熱帶及亞熱帶地方，若在溫帶、寒

帶則不易種植，即使能活亦不易開敷，台灣天氣熱時經常可見，唯開花時間短暫，不過幾小時而已，且常在晚上，故曰「曇花一現」，言稀有難值也。花淡青色白，芳香可食，清涼祛火。

明·憨山大師「曇花精舍歌贈祇園逸社將軍韜英」有云：「此花不是等閑開，千年一度方苞胎。」又、法華經方便品二：「諸佛興出世，懸遠值遇難，正使出於世，說是法復難！無量無數劫，聞是法亦難，能聽是法者，斯人亦復難！譬如優曇華，一切皆愛樂，天人所希有，時時（久久）乃一出。聞法歡喜讚，乃至發一言，則爲已供養，一切三世佛，是人甚希有，過於優曇華。」佛說妙法蓮華經乃一乘妙法，甚爲希有，甚爲難得，不是時節因緣成熟不輕易說，故舉此以爲喻也。

問二十三：誦經或持咒時，金剛念和高聲念有什麼差別？（淡邊佛支會信衆）

答：金剛念、念時聲音中庸，不高不低，不緩不急，口念耳聽，每一字聽得清清楚楚，明明白白，不走失，心自然定下來。

高聲念、念時聲音洪亮，氣慨壯濶，善能開拓心胸，排除妄想雜念，驅除睡魔及懈怠心，律航法師在世時，常在火車上大聲念佛。唯久念則傷氣，且亦不便，容易吵到人，不信者聞之起煩惱心，故不宜常行。

修行方法甚多，須因時因地制宜，善加活用。華嚴經淨行品有云：「若諸菩薩善用其心，則獲一切勝妙功德，於諸佛法，心無所碍，住去、來、今諸佛之道，隨衆生住，恆不捨離，如諸法相，悉能通達，斷一切惡，具足衆善。」

問二十四：誦經時，如妄念起，應如何對治？

答：趕快把心收回來！誦經之法，在於「隨文入觀」，隨經文義理而觀照，故能先坐禪再誦經，或採取坐禪法來誦經，可收事半功倍之效。智者大師「天台小止觀」正修行第六，詳述「對治心沈浮病修止觀」方法，及「隨便宜修止觀」法，可以參考應用。善用止觀法門，則道業精進，心神安穩，煩惱患息。

問二十五：誦經時或聽經時，常會打瞌睡，應如何對治？



答：如因睡眠不足而起，則睡足了再誦經，自然有精神，不會昏沈、打瞌睡，聽經亦然。休息是爲了走更長更遠的路，睡太多，浪費時間，浪費生命；睡不夠，把身體弄壞了，做事情無精打採亦不好。與其坐在那裡打瞌睡，不如睡足了再用功來得好。佛教主張不苦不樂的中道修行法，過與不及都不好。簡言之，生活起居要正常，坐時姿勢要端正，自然精神好。休息時，萬緣放下，好好休息，工作時，專心工作，心無旁騖，這就是修行。

問二十六：在家居士要怎樣做早晚課？

答：各宗派修行法不同，可以請教各宗派的法師、師父。如禪宗，以坐禪爲主，淨土宗、以念佛爲主，天台宗、以修止觀爲主。將每一宗派之主要修行法，融入早晚功課中，只要是與自己根機相應的法門，即是最好的法門。

初學之人，照課誦本念亦可，念熟了，可以改念自己喜歡的經典，如金剛經、法華經、維摩詰經等等，甚至三藏十二部類的經典都可以拿來誦，只要時間許可，精力夠，「深入經藏」，廣學多聞，才能「智慧如海」。佛法講修心，

誦經不求多，最重要的是「隨文入觀」——以經印心，應用到日常生活當中。至於打法器與否，視個人喜歡，出聲念亦或心中默念都可以，但千萬不要影響到他人之寧靜，所謂衆生歡喜佛歡喜。這點須注意。

問二十七：一個虔誠的佛教徒，如果越精進，往往業障越現前，那麼要怎樣做，該怎麼修？誦什麼經？

答：道高一尺，魔高一丈，修行是佛（最善的代表）與魔（最惡之代表）的戰爭！所謂「無魔不成道」，沒有魔考——障礙（梵語魔羅<sup>maṛa</sup>，擾亂、破壞的意思，令修行者流轉生死，不得安心。），焉知自己功行如何！在初學之人，佛、魔是對立的，有一個佛跟魔的差別心存在，佛與魔誓不兩立；修行時間久了，佛魔不二，禪宗之人，「佛來佛斬，魔來魔斬」，佛念、魔念，都是妄念，皆不可有。「八風吹不動，端坐紫金蓮」，說你好，說你壞，順境也好，逆境也好，一樣平常心，一片爲道之心，絲毫不受影響，到此學佛修行才有受用。

經常誦念經典，記住佛陀的教訓，可以堅強道心，使得善根更加穩固，對自己的修行更有信心。「誦經消業障」，這是一般的說法，古德有云，「誦經容易解經難，口誦不解總是閒，能解不依空費力，日誦萬卷也徒然。」可知不限定誦任何一部經典，任何一部經典都可以消業障、開智慧，問題是有沒有「依教奉行」，照佛陀的話去做。

（原載「三慧通訊」第七期至第十三期。  
一九九〇年十二月至一九九二年六月）

## 三慧講堂文山佛教圖書館文教活動一覽表

| 星期 | 課 程                            | 授課老師   | 時 間           |
|----|--------------------------------|--------|---------------|
| 二  | 梵唄教唱                           | 美 慧 老師 | 早上九時至十一時      |
| 二  | 梵唄實習                           | 會 超 法師 | 晚上七時三十分至九時三十分 |
| 三  | 插花班 <small>東洋花<br/>西洋花</small> | 李玉真 老師 | 晚上七時至九時       |
| 五  | 法華經講座                          | 禪 慧 法師 | 晚上七時三十分至九時    |
| 六  | 坐禪共修                           | 禪 慧 法師 | 晚上七時至九時       |

文山佛教圖書館全部採開放式，除星期一休館日外，每天上午九時三十分至十一時三十分，下午三時三十分至五時三十分開放供大眾閱讀；晚上七時開始為弘法、文教活動時間。

三慧講堂、文山佛教圖書館一秉創辦人禪慧法師「精誠團結、興隆佛教、淨化人心、善導社會」之指示，積極推動佛法，提昇信仰水平，開創人間淨土。

# 三慧講堂出版介紹

## 三慧叢書①

地藏菩薩九華垂跡圖讀 定價NT三〇〇元

弘一大師讀書 盧世侯居士繪  
精裝本十六K 雪面銅版紙景印 共四〇頁。

## 三慧叢書②

台灣佛教詩對拾遺 定價NT四〇〇元

禪慧法師精心編纂 精裝本二十五K 共五〇〇餘頁。  
日據時代台灣佛教、齋教等，先賢大德詩歌、對聯之集大成。

## 三慧叢書③

寂晃法師拾芥集 定價NT四〇〇元

大馬佛總副主席寂晃長老著 禪慧法師編纂 精裝本二十五K 共五〇〇餘頁。  
二次世界大戰後，東南亞佛教之最佳見證與文獻，附珍貴佛教史圖片多幀。

## 三慧叢書④

壽昌正統錄 定價NT四〇〇元

鼎隆默道禪師編集 禪慧法師校訂 精裝本二十五K 約四〇〇頁。  
中、日、台灣禪宗史失傳已久之瑰寶，二百多年來湮沒不彰，禪慧法師由日本  
請回，從新標點，校訂出版，禪宗兒孫不可不讀。

## 禪慧法師文集(一)

論文選輯 平二十五K 定價NT二〇〇元  
體認印度、中國、日本、台灣佛教思想源流的最佳指南，增訂三版已經推出。

禪慧法師文集(二)

坐禪入門 平二十五K 修訂三版 定價NT二〇〇元

禪慧法師精研教觀，融合臨濟、曹洞坐禪之精華，將天台智者大師之坐禪法門作現代詳明之指導。

興道文庫①講堂答問錄

坐禪會不會走火入魔？ 平四〇K 贈閱 附回郵NT二〇元即寄

興道文庫②

日蓮正宗是佛教嗎？ 平四〇K 贈閱 附回郵NT二〇元即寄

興道文庫③

道元修證義 平四〇K 贈閱 附回郵NT二〇元即寄

住址：台北市木柵路一段三二九號三F

交通：欣欣<sup>253</sup>、<sup>236</sup>、<sup>237</sup>，公車<sup>291</sup>、<sup>298</sup>，指南1路紅色——馬明潭站下車

公車<sup>294</sup>，欣欣<sup>251</sup>、<sup>253</sup>，北碇線，指南1、2路——中興公寓下車

電話傳真：九三六——二六八八·九三七——九九五三

劃撥帳號：一一九四一一三一

帳戶：陳好

興道文庫 ①

# 講堂答問錄

---

作者：禪慧法師

出版者：三慧講堂

地址：台北市文山區木柵路一段329號3樓

3F, NO. 329, Sec. 1, Mucha Rd.

Wenshan District, Taipei,

Taiwan, R.O.C.

電話：(02)936-2688 937-9953

傳真

印刷者：冠威有限公司

(02)365-5937

---

中華民國八十一年八月出版

中華民國八十二年八月再版

中華民國八十六年三月三版

· 版權所有 ·

釣名江波金鱗  
拾遺

沙汀真道至

